

قلم فني
كتب الجيب للأدباء

65

www.Zakawyna.com

مروية

سَيِّدَةُ الْكَابُوسِ

بجودة
غالب الصفي

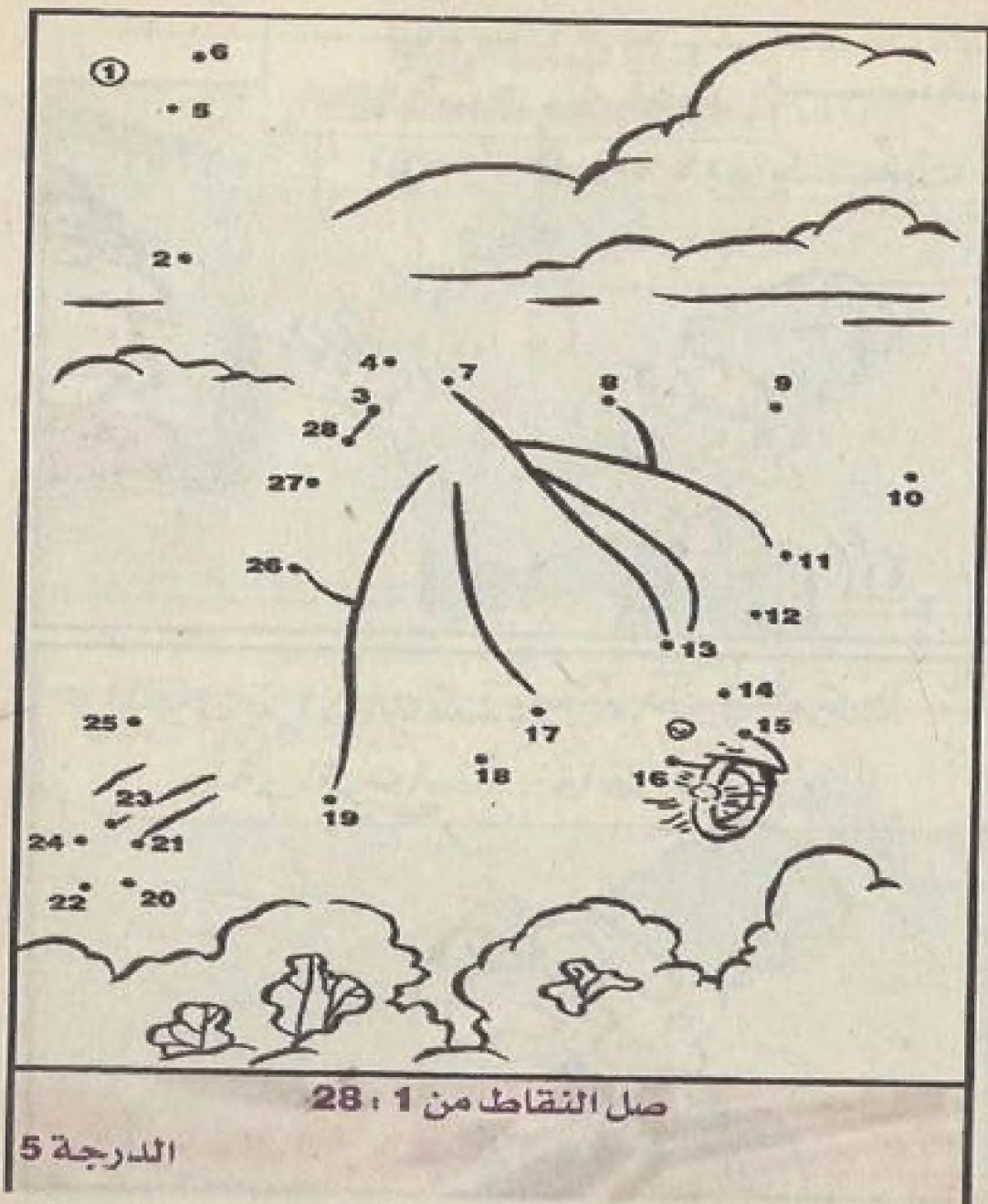
ليه يا حبيبي بتقول
ان مرتب يا لي من
الطيور؟

عشان مامي
كل شهر تقول:
المرتب طار!





في ثلاث ثوان فقط .. هل تستطيع تحديد (الفردة)
الشمال للحذاء ؟
الدرجة 5



خليل الخليل في
إنها قصة بخاخة !

الله رحمك يا بوياء .. مُتَّ
في عز شبابك ..



والنتيجة، إني عشتَ بيم طول عمري ..
فاقد للرعاية .. فاقد للحنان ..



محدّث عمره الهتم بيّ.. محدّث قال لي كُله .. أو
ذاكر.. وحتى في مرضي .. كنت وحيداً شريداً..



وعمر ما حدّ أعطاني فلوس مكسروفت جيب .

هات قرش .. طب مليح .. طب
نص مليح ..



كنت أرى زملائي يتناولون طعامهم في أثناء
(الفسحة) وأنا أكاد أضور جوعًا ..





حتى الأعمال المخالفة للقانون جرّبتها ..



وأثبتت فيها نجاحًا كبيرًا ..



وطلّيت الدنيا تلعب بي، وتتقاذفني مع الزمان ..

تعبت خلاص ... ونفسي ارتاح !



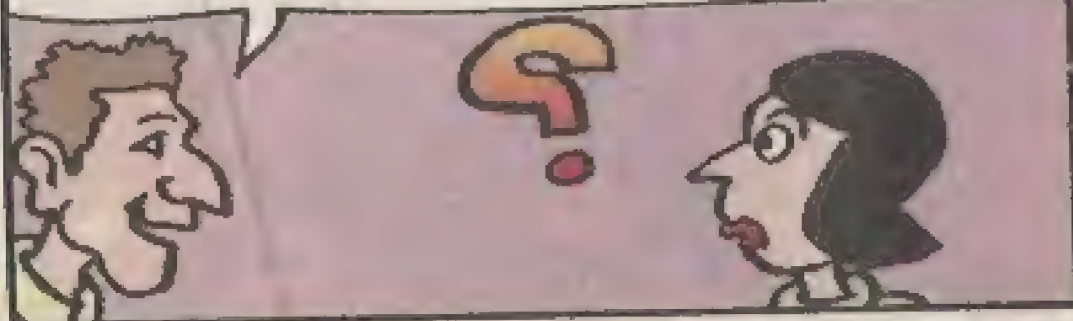
ورأيت عدالات لأول مرة فأعجبت بها ..

نظرة يا جميل ...



وللأسف .. تمّ زواجي منها ، وكنت أحسبها
ثرية .. من عائلة كبيرة ..

بقولك إيه يا حياتي .. ما تقولي لباباكي يشتري
لنا عربية .. عشان أفسحلك بيها !



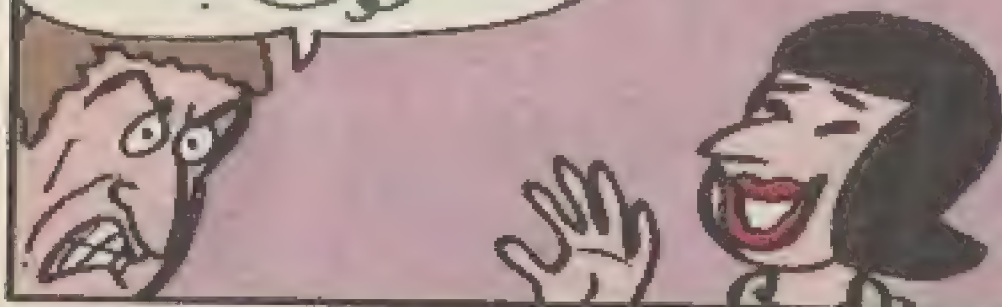
بابا يا ؟! إنت فاكركم غنى ؟

أيوه .. أنا شفت السيارة
الرولز وليس اللي كان راكبها ..



هاهاها.. دا بيتسغل سواق عليها يا خليل..
إيه رأيك في المفاجأة ده ؟

آاااا..!! شاطرة
قوى !



وتمسكت بالوظيفة الحصرية التي أعدها لها.. وبدأت
أقدر قيمة المال بصورة كبيرة !

إيه اللي جايبهولنا على الغداء ده ؟

ده دقة (*) يا حيااتي ..

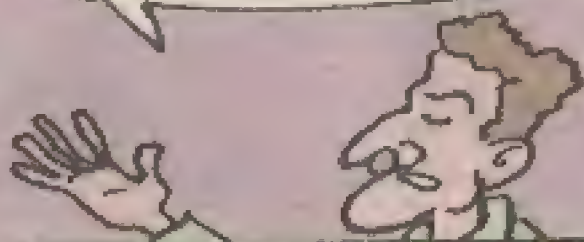


(*) الدقة طعام شعبي جدًا يتكون من الملح ونوى المشمش !

وتطوّفت في الاقتصاد أو البخل !

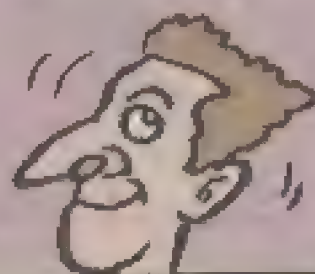
سادد فتحة أنفك اليمنى ليه يا خليل ؟

مادمت أقدر اتفّس بفتحة
أنف واحدة .. ليه إلإسراف ؟



معنى كره إنك ح تستخدم رئة واحدة .. وكلية
واحدة وأذن واحدة ؟

ياريتني أقدر ..

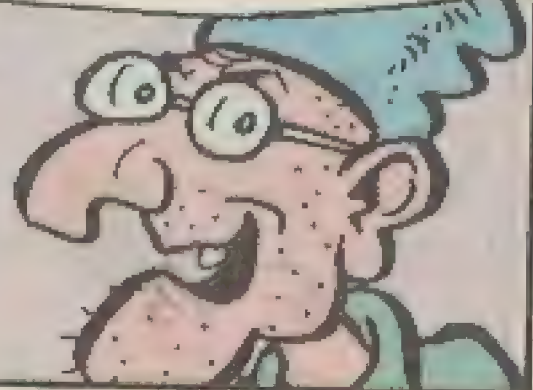


وذا عت وانتشرت نوادرى بين الناس ، حتى
صرت مضرب الأمثال فى البخل ..



وهكذا انضممت إلى أسرة أبطال (فلاش)
المشاهير .. وسيتطلون متابعون مغامراتي أيها
الأصدقاء .. حتى بعد وفاتي !!

نهاها
نهاها



قناع الموز المهروس !

لتنضارة وجهك . وجسمك يشترقه يمكنك عمل عدة أقنعة .
تستخدمين كلاً منها يوماً واحداً في الأسبوع مثلاً .. واليك
بعض هذه الأقنعة :

• للوجه الدهني : قناع الطماطم :

اهرسي ثمرة طماطم طازجة . وضعيها على وجهك لمدة 20
دقيقة . ثم اشطفي وجهك بماء فاتر .

• قناع العسل :

ضعي عسل نحل صافياً على وجهك ورقبتك لمدة 15 دقيقة ثم
اشطفي وجهك بماء فاتر .

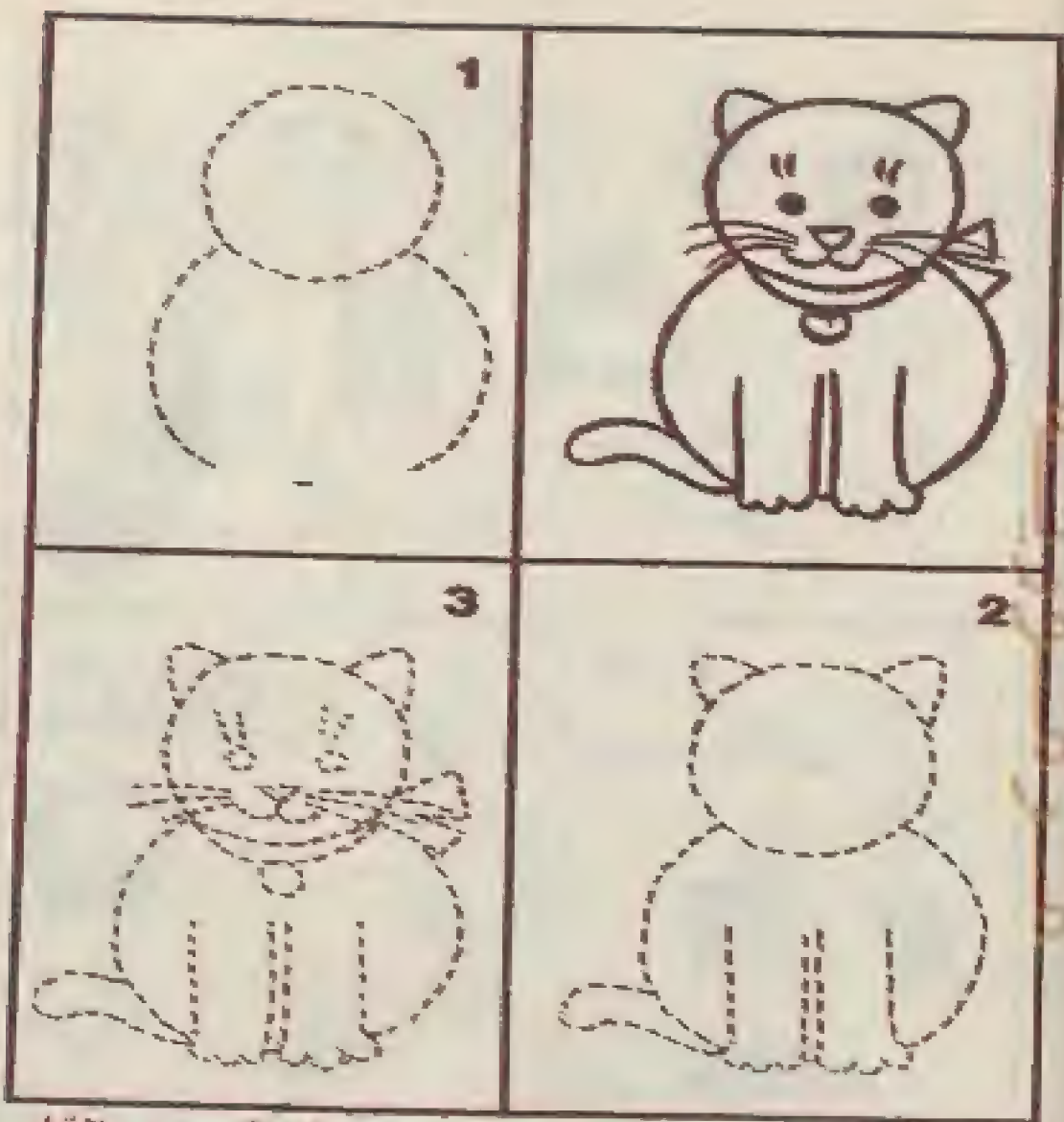
• قناع الموز المهروس :

اهرسي موزة طازجة . أضيفي إليها ملعقتي عسل نحل . حتى
يصبح الخليط كالعجينة الناعمة .

هذا القناع يعطي البشرة نقاوة وحيوية ، ويجعل جلد الوجه
متناسكاً وجميلاً ، حتى إن تجمات السينما العالية يفضلنه .

• قناع المايونيز :

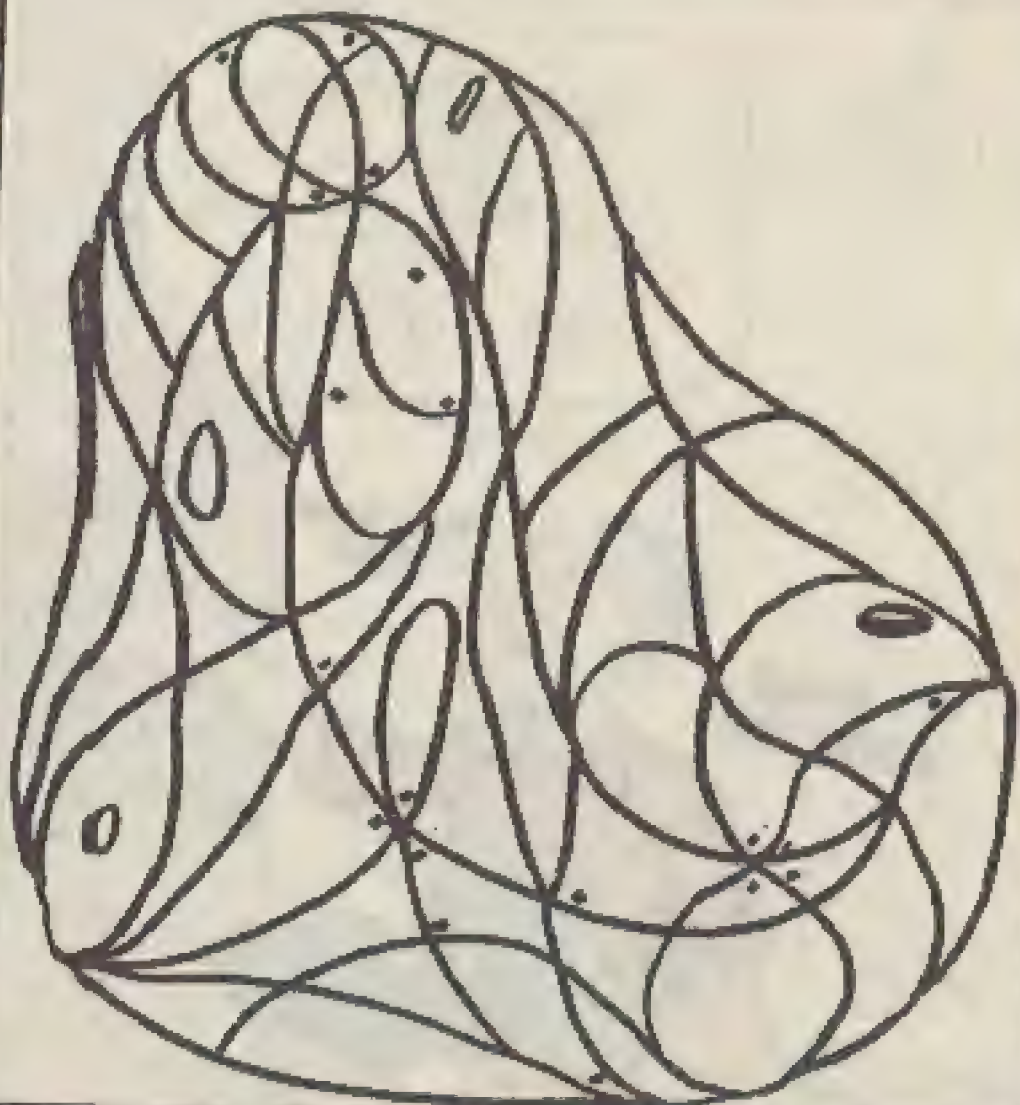
ضعي المايونيز على وجهك لمدة 20 دقيقة . ثم اشطفي وجهك
بماء بارد . فالبيض الموجود في المايونيز يحتوى على فيتامين
(أ) المفيد للبشرة .



اتبع الخطوات الثلاث لرسم الهرة ، وذلك بتتمة رير القلم
على الخطوط المتقطعة .
الدرجة 8



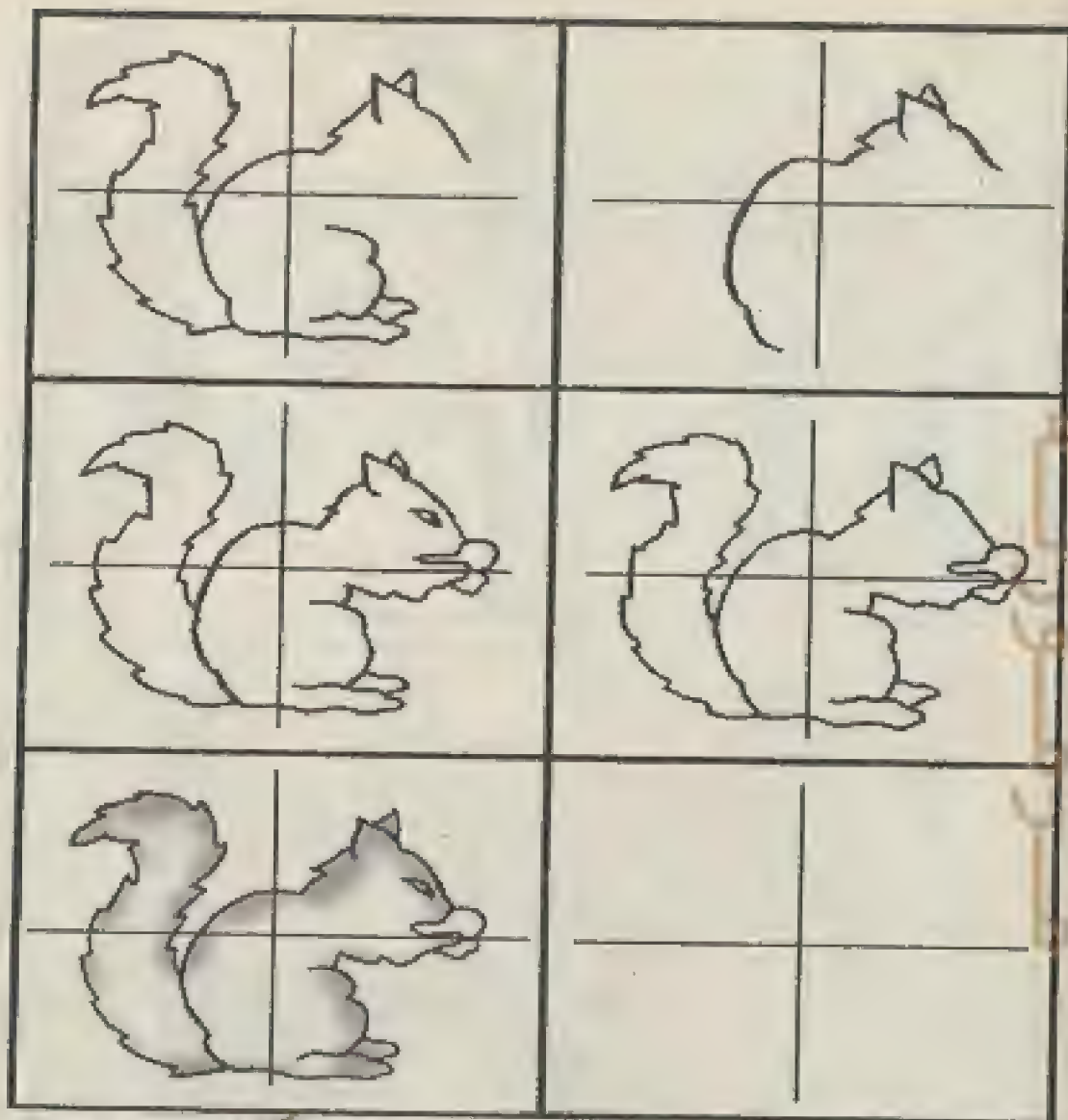
العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
 فما هو ؟
 الدرجة 5



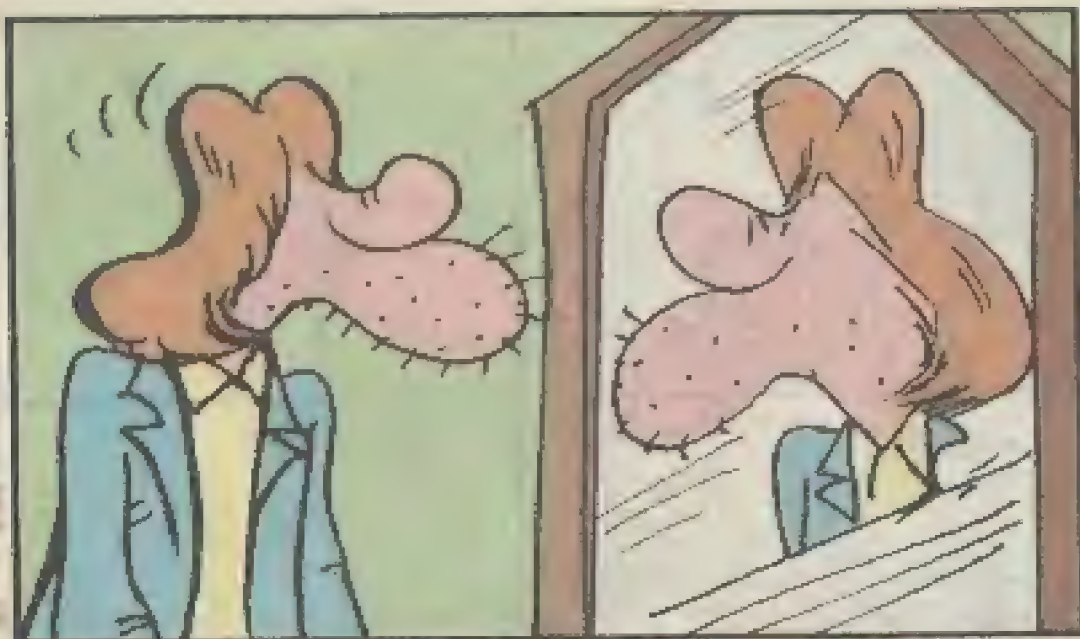
ظل الخانات المنقطة فقط لتظهر تفاصيل اللوحة .
الدرجة 8

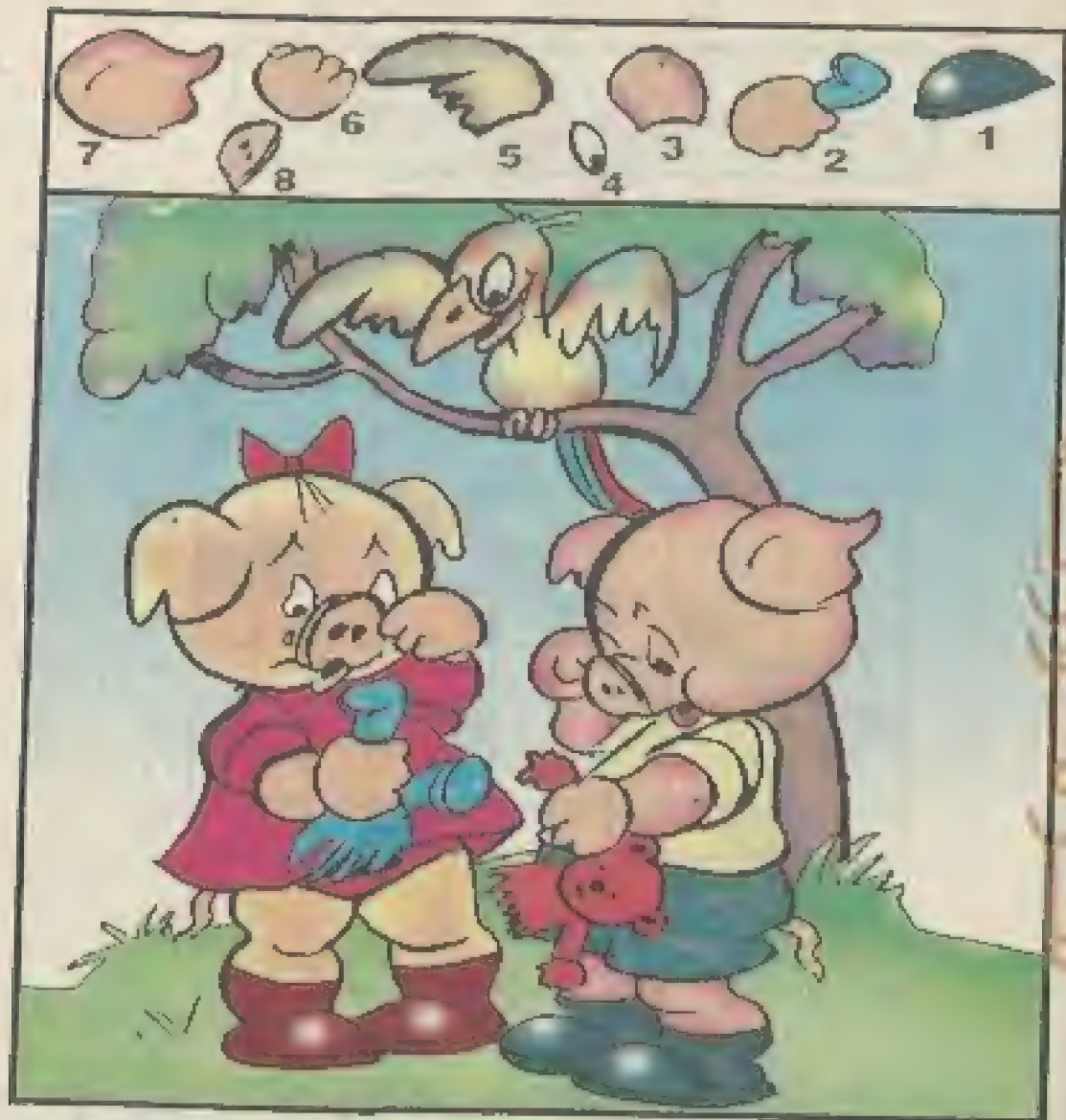
الله يا مكسينين ..
أُدفع فاتورة
التليفون .. لله !





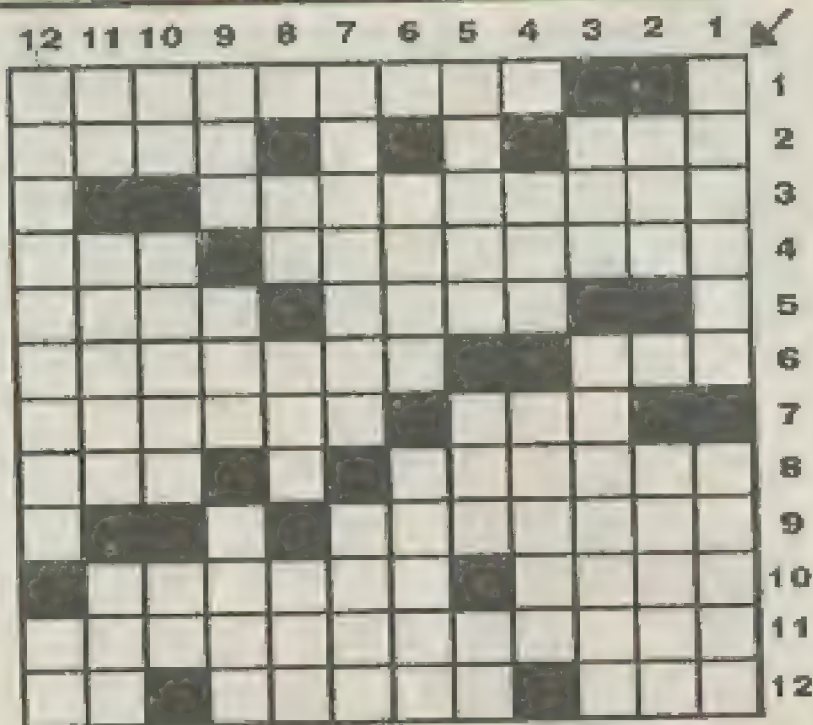
اتبع الخطوات لرسم هذا السنجاب في كل مربعين متجاورين .
الدرجة 10





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .
الدرجة 8

الكلمات المتقاطعة



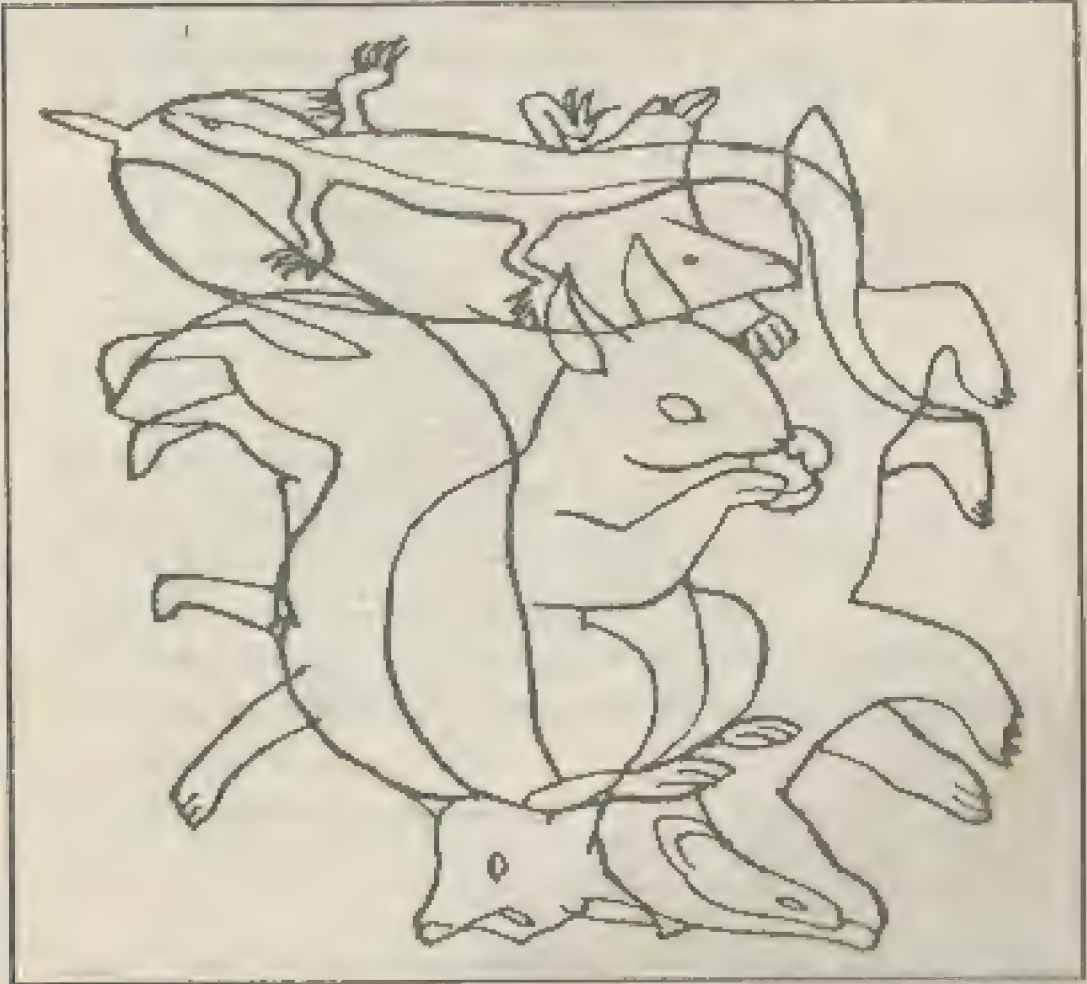
أفقياً :

- 1 - برنامج إذاعي قديم كان يضم معظم نجوم الكوميديا في مصر
- 2 - بربر (معكوسة) - عكس قطيعة (معكوسة)
- 3 - لقب الفنان فريد سوقي
- 4 - من الإذاعات المصرية
- 5 - رغب - أعرف (معكوسة)
- 6 - طليقة (معكوسة) - لاعب زملكاوي قديم

- 7 - نهر فرنسى - مثلها (معكوسة)
 - 8 - فيلم بطولة أم كلثوم - الملك مسرحية لشكسبير
 - 9 - بطل مسلسل تلفزيونى ونجم كوميدى
 - 10 - يشتد غضبها (معكوسة) - تمرينه (معكوسة)
 - 11 - شاعر ومؤلف أغان شهير راحل
 - 12 - طمأنينة - أيده - نظير
- رأسيا :**
- 1 - ما تكتب وتنقد بعد الوفاة - تزويد بالمؤن والاحتياجات (معكوسة)
 - 2 - طين (معكوسة) - فوقر
 - 3 - حييت - هداف مصرى شهير
 - 4 - متشابهة - ينحط (معكوسة)
 - 5 - الورل (مبعثرة) - للاستفهام (معكوسة) - لس
 - 6 - يخرج من الشمس - أعادهما
 - 7 - وسيلة نقل خفيفة (معكوسة) - واضح
 - 8 - انضجيت أسارىرة (معكوسة) - يظهر - ارشدى (معكوسة)
 - 9 - للشرب - دماغه - كمية محدودة من الدواء
 - 10 - للنفى - أغنية لشريفة فاضل - حرف أجنبى (معكوسة)
 - 11 - سكب الماء (معكوسة) - عكس يشتريه (معكوسة) - فاكهة ذكرت
- بالقرآن الكريم**
- 12 - لقب أم كلثوم - حرف أجنبى

بعد أن تحل المسابقة ستجد فى اتجاه السهم اسم رواية للكاتب
محمد عبد الرحيم عبد الله .

اشتباك



هناك 5 حيوانات في هذا الاشتباك .. ما هي ؟
الدرجة 5

كلمة السر

م	ن	و	ر	ه	ا	ن	ه	ن	م
م	ا	ب	ا	ك	ي	ن	ا	م	ش
ا	ف	ه	س	و	ز	ا	ن	و	ا
ه	م	ش	ي	ن	ي	م	ش	ن	ن
ي	ي	ر	م	ن	و	و	ا	ي	ي
ت	ر	ي	ا	ع	ا	ر	ن	ل	ل
ا	ه	ه	ي	ت	ا	ز	ا	و	ا
ب	ا	ا	ا	ا	ر	ه	ف	ر	ز
ت	ن	ن	ن	ب	س	ن	ر	ا	و
م	ا	ج	د	ه	ي	د	ن	ك	ر

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول ..
 وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسر أو
 العكس . ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات ..
 ستبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر .

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|----------|
| ● ماجدة | ● مايا | ● نورهان | ● نرفانا |
| ● كارولين | ● مئة | ● باكينام | ● نور |
| ● روزالين | ● هند | ● ماهيتاب | ● مي |
| ● يسرا | ● سوزان | ● ماهيتاز | ● شريهان |
| ● ميرهان | ● عتاب | ● شوشو | |

كلمة السر : اسم بنت

الدرجة 10

أحمد .. وفقره اعلانية!

كتاب رائع عن تاريخ دولة المماليك في مصر ..
الملكة شجرة الدر .. أو ملكة مساهمة في تاريخ
مصر .. ثم جاء حاكم زوجها اطلق اعز أهلك ...

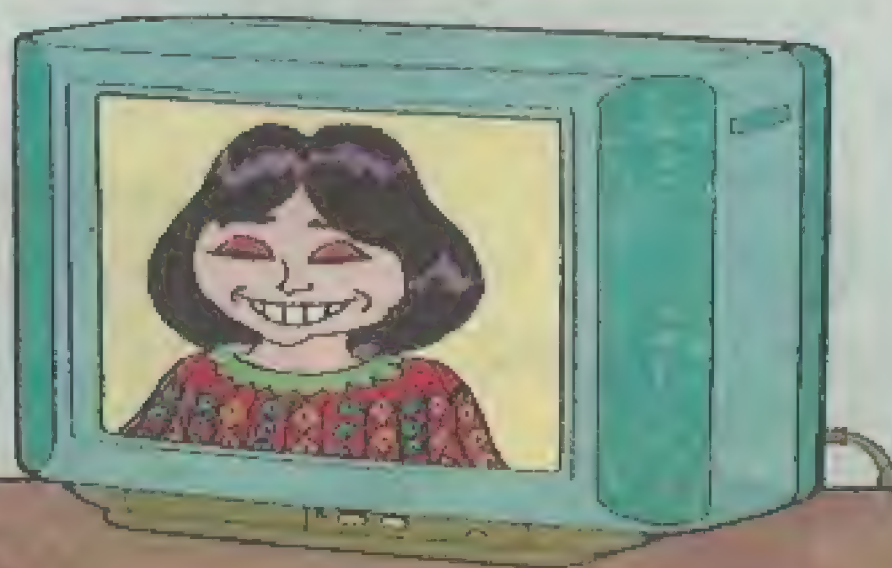


ما أجد القراءة في مجال التاريخ .. إنه يقدم
لنا دروسًا وعبرًا تنفعنا في حياتنا الحالية ..
بس أنا تعب من كثرة القراءة!

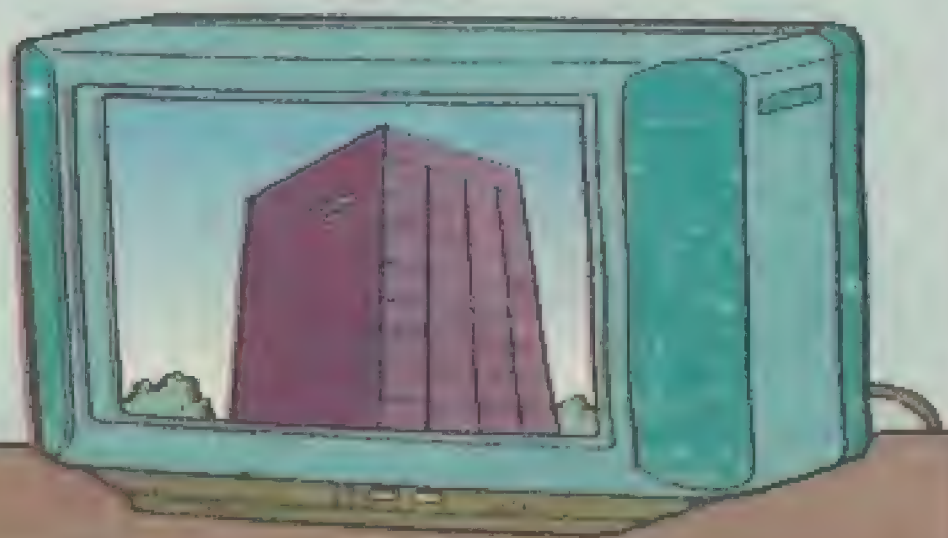




سيداتى آنساتى ساداتى ..
كما عودناكم وقبل برنامج المسافرة .. تقضون
وقتاً ممتعاً .. مقيداً .. مأمراً .. مع هذه
الفقرة الإعلانية ..

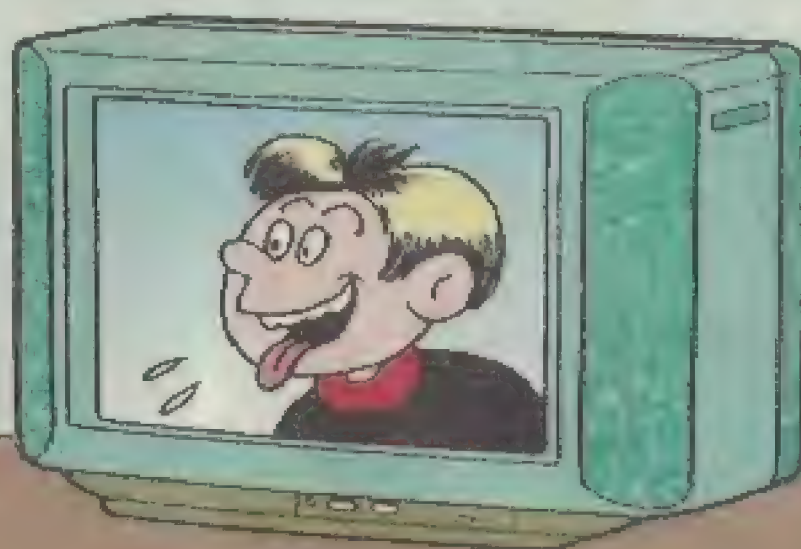


أبراج الأعلام الوردية شقق بالتقسيم
 المملد .. ادفع ربع الربع .. والباقي
 على سنة وربع واستأجر شقتك
 بعد ١٨ سنة في حياة أولادك
 بحسنة الله ..

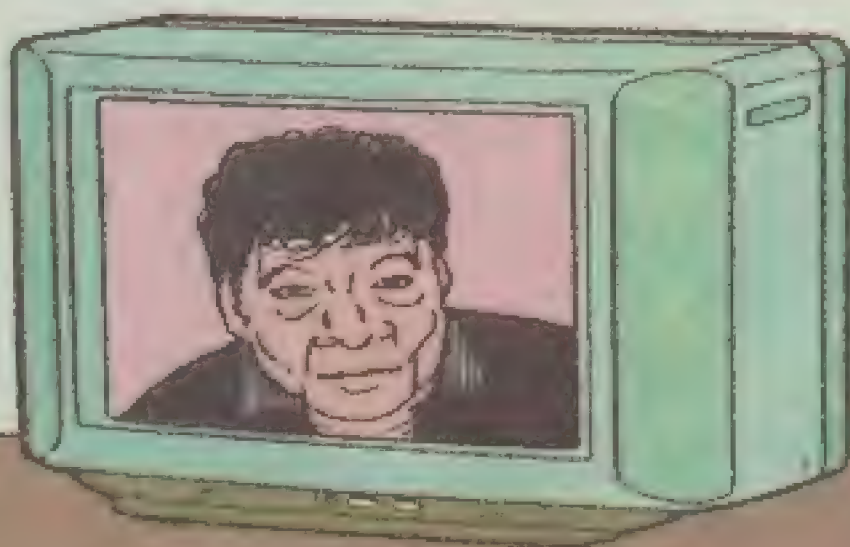


مردود

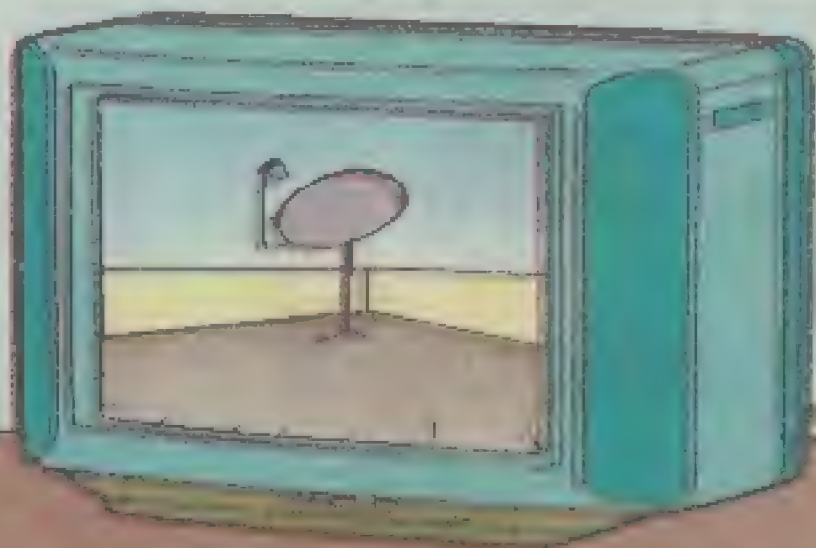
دجاج "كاكي" يقدم الوجبة الجديدة
"جود ميل" تتكوّن من مناقير وأرجل
الدجاج المحمّرة بخلاطة كاكي اللذيذة..
فقط ٥٩,٩٩ ^ح نيام نيام ..



الآن في الأسواق .. شريط الطرب
الكبير " رمضان عبد الكريم " (حاذيها
حالة مهشي وإبطل الرجيم) ...
شريط متميز .. لكل من يبحث عن إرشافة
والطرب الشعبي الأصيل !



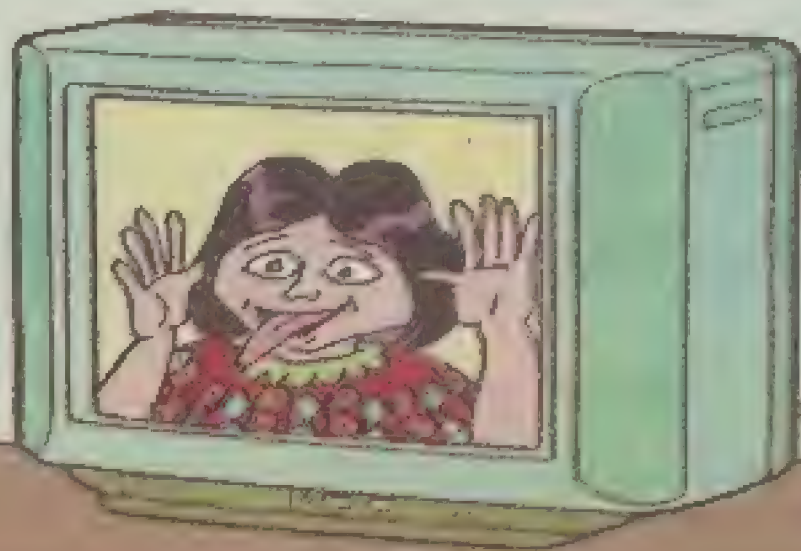
عزيزي المشاهد .. اشترك الآن في محطة
 (دو. ري. مي) الفضائية وتمتع
 وحده دوناً عن كل خلق الله. متابعة
 مباريات الأهل والزمالك في
 إفريقيا ...



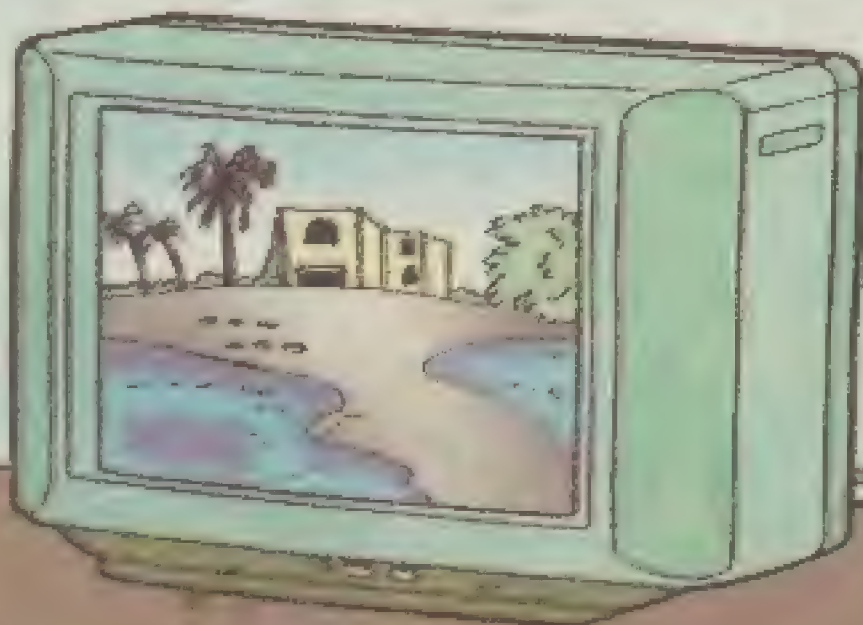
خطوط المحمول الجديدة (ترك)
استمع الخط فوراً، واتكلم مع طوب
الأرض بسعر ٢٠٠٠٠٠ للدقيقة ..
يا بلاك .. امسك في ايديك المحمول
لأن (محدث أحسن منك)



عليكوا واحدمرة تانيّة ..
إيه رأيكم بقي ؟
أجهنن مشكوة ؟



شركة (سواح وماشي في البلاد)
 للسياسة .. تمتع معنا بقضاء أجهزاتك ..
 باريس ٣٠٠٠ ، استنبول ٦٠٠٠ ،
 شرم الشيخ ٤٠٠٠ ، الذقن أقل
 من شرم الشيخ مجاناً !!





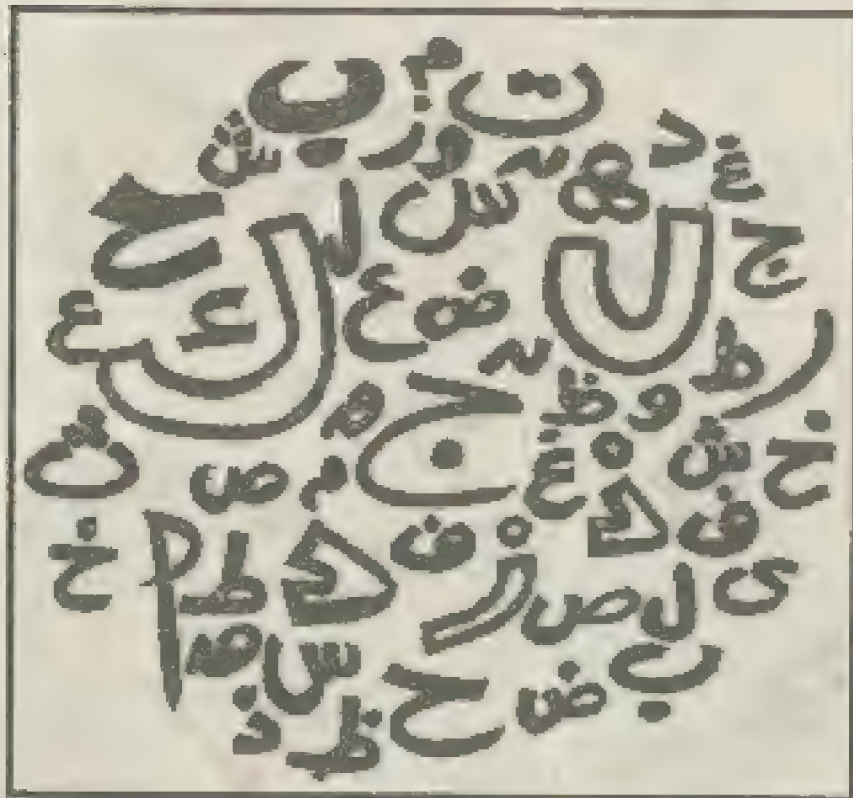


العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..

الدرجة 5

ما هو ؟

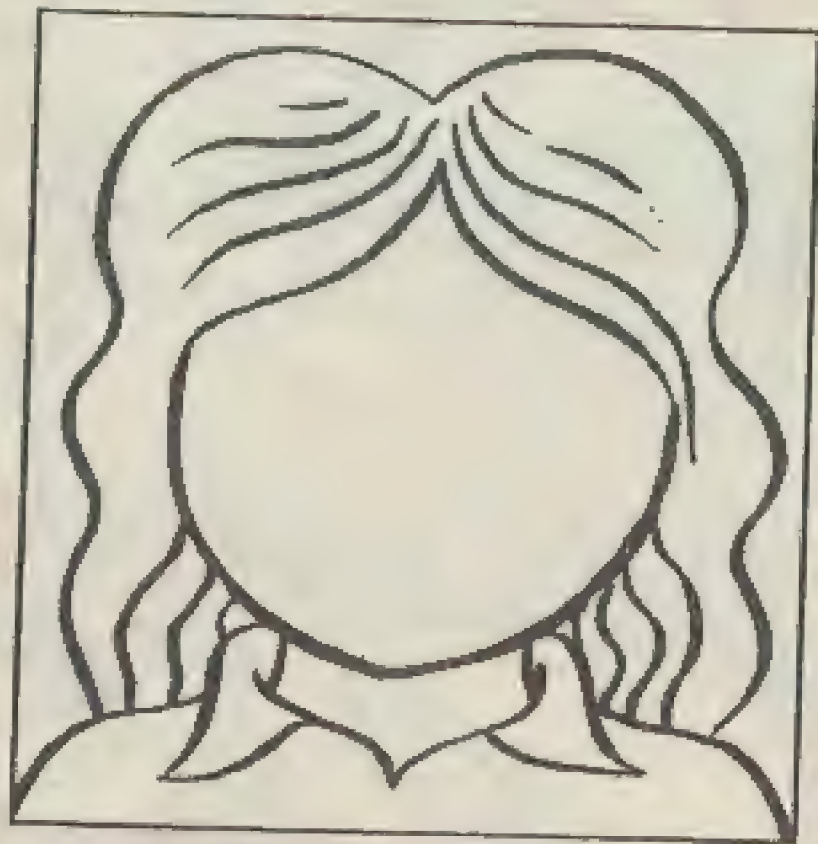
الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف ..
رتبها لتعرف الكلمة الضائعة !

الدرجة 10

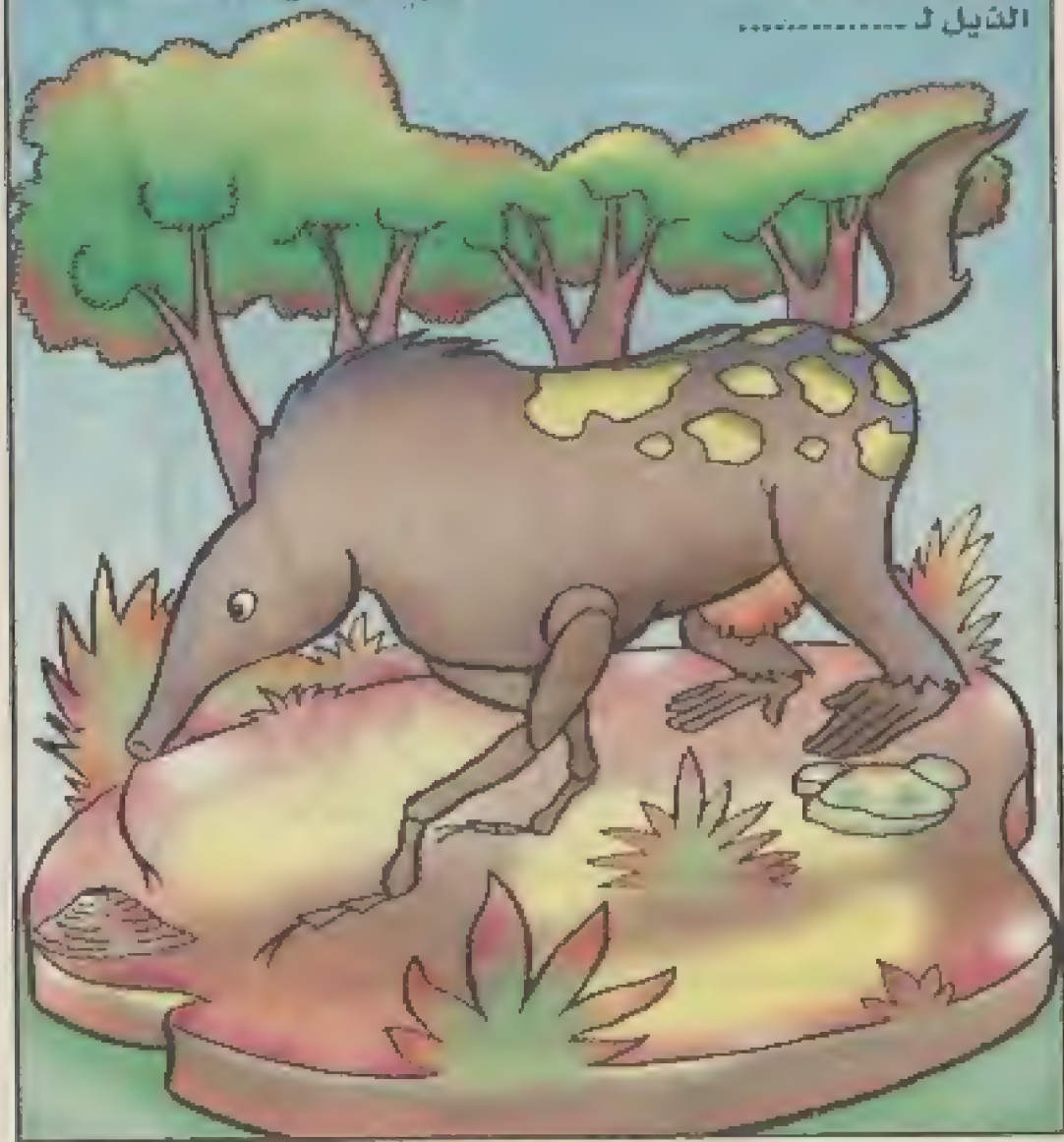
أكمل الرسم



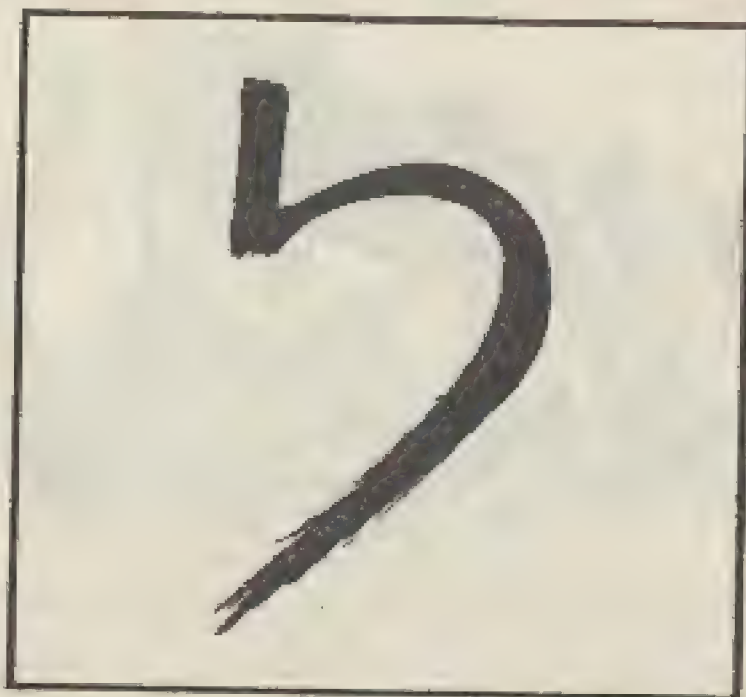
أكمل هذا الرسم .. وضع ملامح وجه الضئاد ثم لونه .
الدرجة 8

يتكون هذا الحيوان الخرافى من اعضاء خمسة من الحيوانات

- الرأس ل.....
- الاجل الامامية ل.....
- الذيل ل.....
- الجسم ل.....
- الارجل الخلفية ل.....



للفنانين فقط



هل تستطيع تحويل هذا الرسم إلى رسم مفهوم ؟
الدرجة 10

الحكيم، ايسوب

الوعد في حظيرة البقر



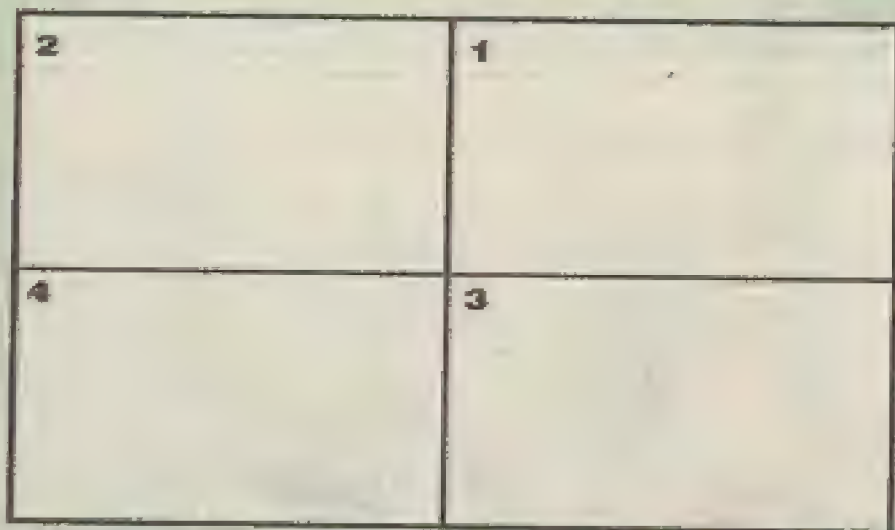
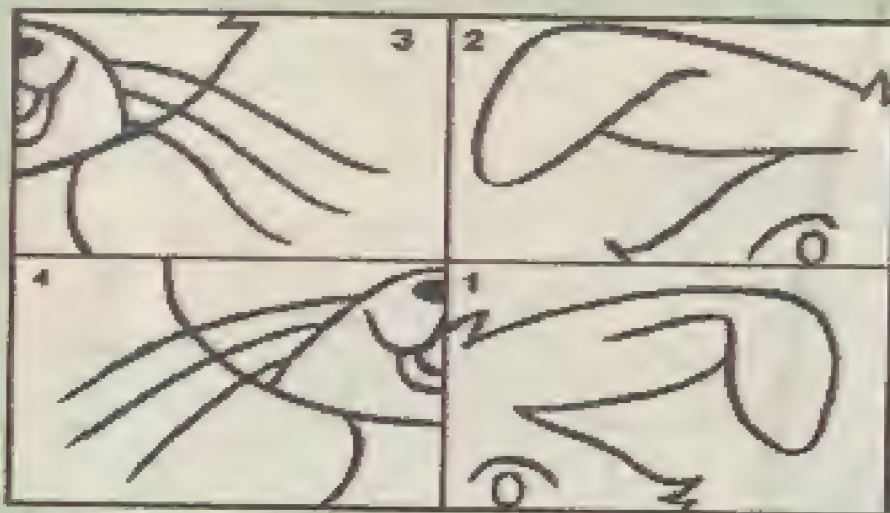
طاردت جماعة من الكلاب وعلاً ، فدفعه الخوف إلى ركوب
الخطر ، فلجأ إلى مزرعة ، واختبأ بين الشيران في بعض
أكوام الخلال فرق له أحد الشيران وقال له ،
أيها المخلوق النعس .. كيف تلقى بيدك إلى التهلكة ، وتلجأ
إلى بيت عدوك ؟

فأجابه الوعل : أرجوا أن تسمح لي يا صاحبي أن أبقى في
جوارك إلى أن تسمح لي فرصة فأنجو بنفسي .

فلما أقبل الليل ، جاء الكلاف ، فعلف البهائم ، وتكته لم
ير الوعل . ثم مر الخضراء والعمال بأكوام الغلال ، إلا أنهم
لم يضطنوا له . فاطمأن الوعل ، وفرح بتجاته من الخطر ،
وساق شكره الخالص إلى الشيران التي عطف علىه ،
وأعانته في شدته ، فرد عليه ثور منها : حقاً إننا نتمنى
لك الخير ، ولكن الخطر لما يزل عنك ، وسيمر بك رجل كأن
له مائة عين ، ولا تزال حياتك في كفة القدر حتى يجيء
وينصرف . وأنه كذلك إذ أقبل صاحب المزرعة ، وهو يعلن
بسخطه على عماله ، لأنهم لا يقومون على خدمة
ماشيته قياماً حسناً ، فلا يقدمون لها من العلف إلا التافه
الذي لا يسمن ولا يغنى من جوع ، ولا يضعون لها القش
الكافي لتنام عليه ، ولا ينظفون بيوتها من العناكب .
وبينما كان يفتش في نواحي المكان ، إذ لمح أطراف قرون
الوعل تطل من بين القش ، فدعا عماله ، وأمرهم أن
يمسكوا الوعل ويذبحوه .

رَبِّتْكُمْ بَارُوكَةً .. يَمَكُنْ وَأَنَا بِالشَّعْرِ
(المسبب) أَهْجِبْ قَارْنَاتِ فَلَاشْ!





انقل الرسوم من كل مستطيل علوى إلى ما يقابله
فى المستطيلات السفلية ..
الدرجة 10

أبطال فلاش والإعلانات

أوووه .. أرق أرق .. مش عارف أتا
ليه بس ؟!



تاني تاني تاني .. راجعين
للغلب تاني ..



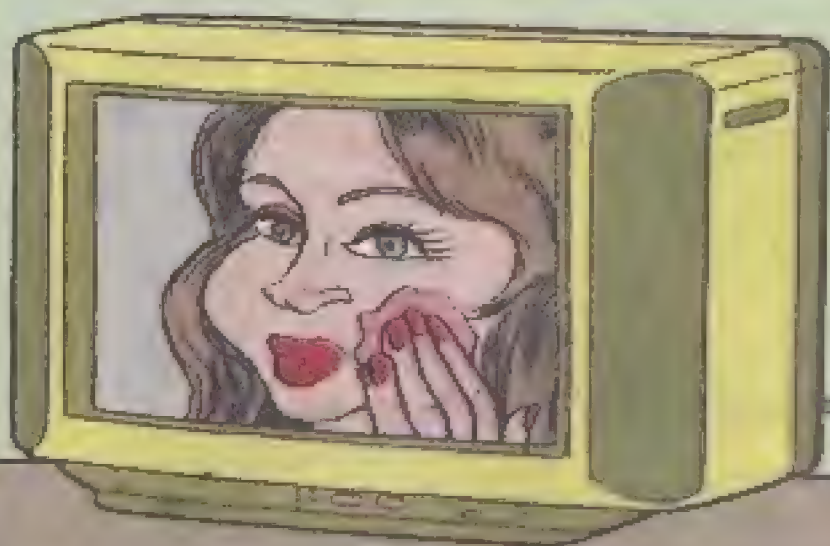
والآن سيداتي آنساتي سادتي ..
مع الفقرة التي انتظرنموها طويلاً،
الفقرة التي تفيدكم .. ومعتاكم ..
الفقرة الإعلانية!



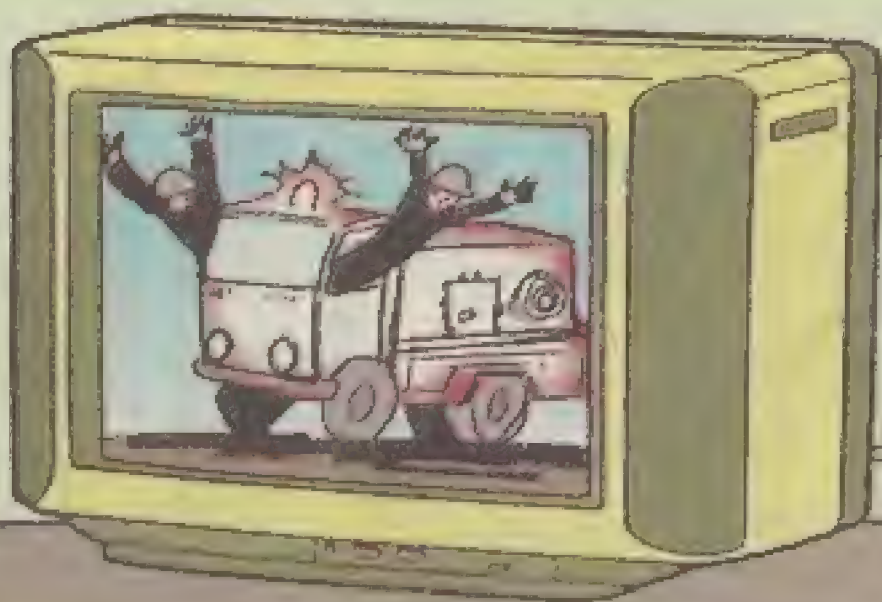
سمنة "جناب العدة" هي الأفضل
مستخرجة من زيت السيارت ..
أشهى سمنة تقدم معها هدية
مجانبة .. دواء للوقاية من الأورام
مع جناب العدة .. أنت في أمان .



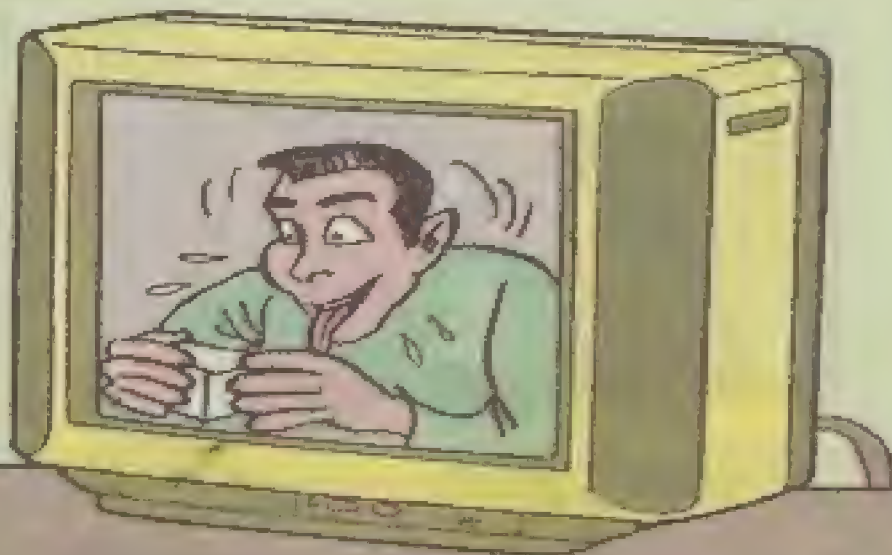
كِهاويات البناء الجديد تقدّم لك
 كريم تفتيح البشرة (بياضنة)
 بياضنة يعمل على سبّاخ طبقة الجلد
 السمراء تمامًا .. نخليكي قوّة مع
 بياضنة .



الآن بكل دور العرض .. الفياض
 الكوميدي .. ٧٧ مطافي
 باقة من النجوم المجهولين
 خليك جديع وشاهدهم واضحك ..
والآ !!



ما تروحش وما تجيش ولا تدفع بقشيش
 واملأ بطناك فوراً بأحلى جينة قریش
 لم تمسسها يد ولا قدم ولا لغوص فيها درویش
 جينة إلفلاح .. أحلى جينة قریش ..



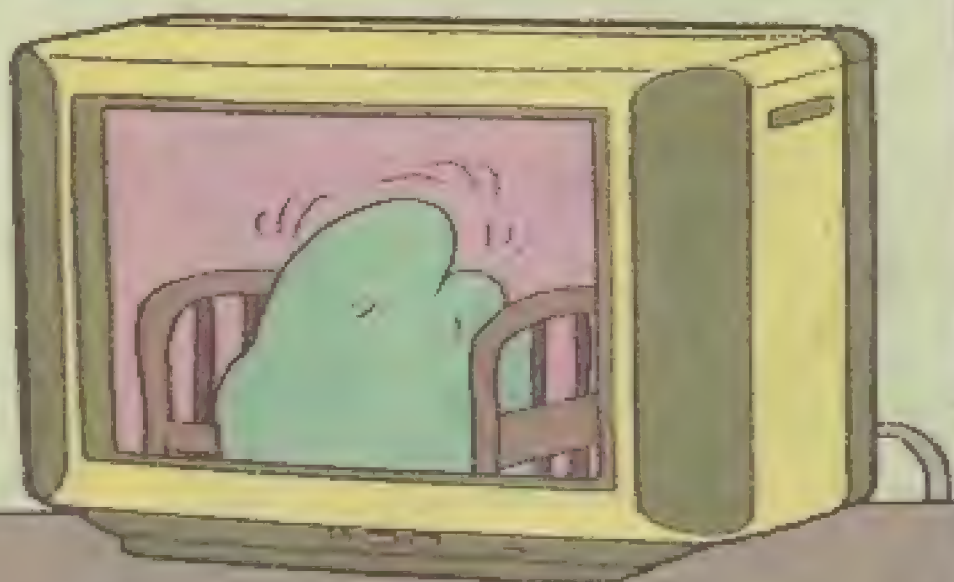
الأستاذ زغلول غاوى ياكل فول
 إمبرح قال ياريت
 أديها فول بالزيت
 لقى حماته جايبة له
 ثلاث قزايز زيت
 وما لهم من السباك وقال عندي زيت (أبوزيد)!



مع آيس كريم " أول حسنة " ...
 لن يتركك أبناؤك بعد اليوم ..
 كل يوم .. كل ساعة آيس كريم
 " أول حسنة " ..
أول حسنة .. تخلى جيوبك
 أنظف من الصبغة .



مفيس تكتكة .. مفيس شكسكة ..
مع بطانية .. " ناراحب " ..
مصنعة من أجود أنواع اللوف ..
اتغطي ببطانية ناراحب ولن
تقوم من نومك أبدًا !!



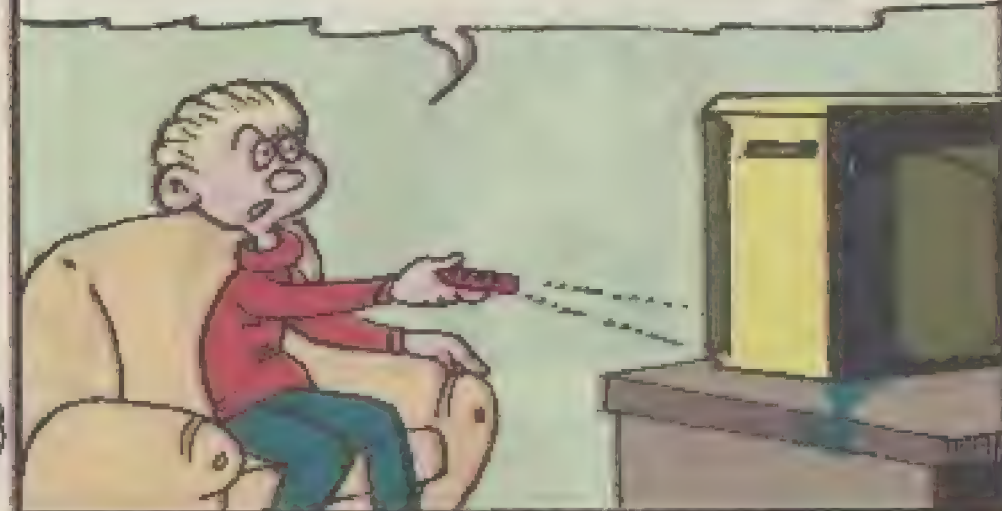
الحل هنا سيداتي آنساتي سيداتي ..
تنتهي الفقرة الإعلانية .. وتقضي
السهرة مع البرنامج الإعلاني ..
" إذا كان عاجبك " !!

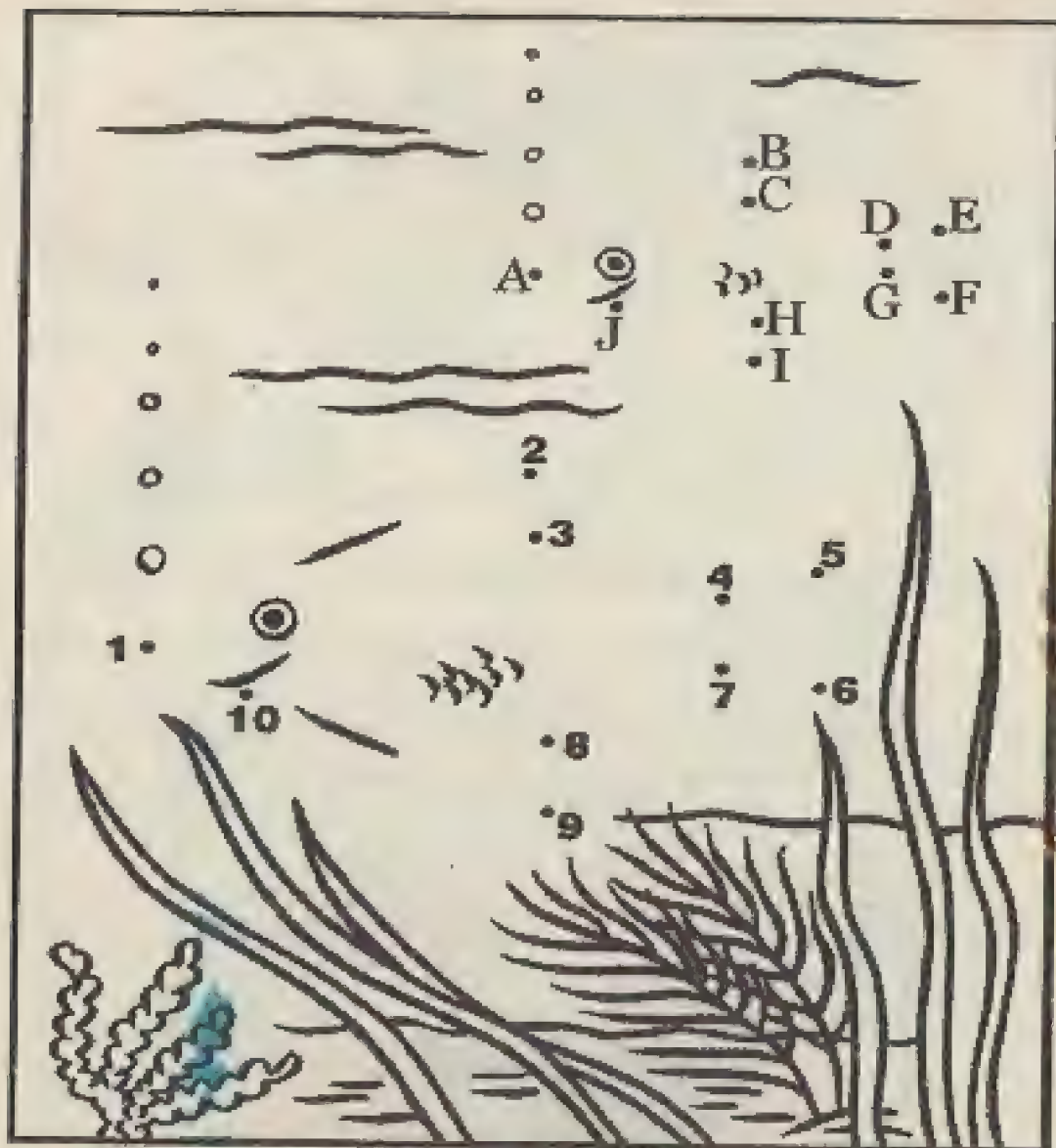


كله، إعلانات X، إعلانات
أنا هس طابق خلاص .



أروح أقرأ في حاجة مفيدة أحسن .





صل النقط من 1 : 10 ، ثم الحروف من A : I ليتضح الرسم .
الدرجة 5

الفرا الكبير

1- جهز صندوقاً كبيراً من الورق المقوى . وارسم وجهاً بشرياً على أحد وجوهه . وليكن فم الوجه كبيراً ومبتسماً

2- قص شكل القم من الصندوق .

3- زخرف الصندوق بحيث يصبح مبهجاً ملوناً . هات صفحات من المجلات وقصها لتصبح شبيهة بالشعر .

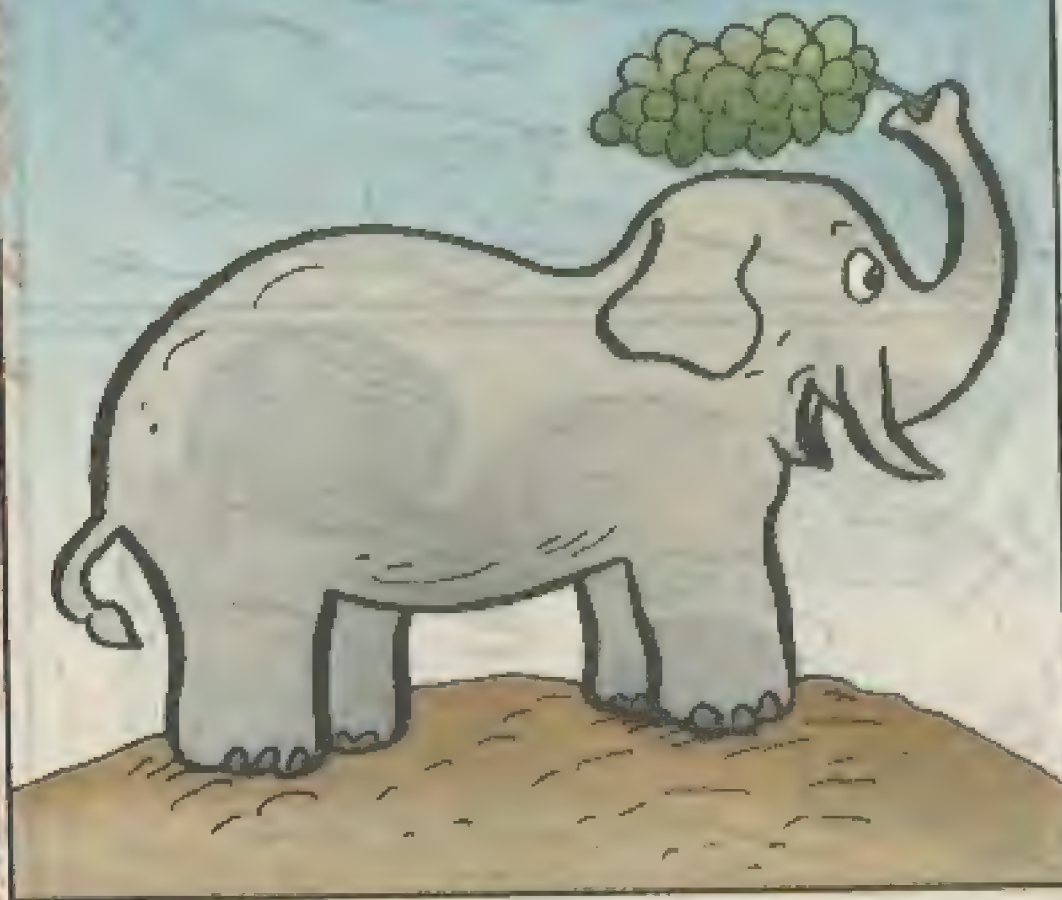
4- أصبحت اللعبة جاهزة الآن ، قف بعيداً وحاول إلقاء





بين الرسمين خمسة اختلافات . حاول اكتشافها في ثوان
الدرجة 5
معدودة .

فنزوة



ما الفرق بين الضيل والعنب ؟

الدرجة 15

روایاتِ فلاش

تقدّم

انہیار



استيقظت

من نومي في الخامسة صباحاً كالعادة،
توضأت وصليت الصبح ، ثم هرعت إلى
وابور الجاز ، أشعله ، وأضع فوقه براد الشاي

بعد أن ملأته بالماء والسكر والشاي والنعناع .. ثم
جلست أستمتع بكموب الشاي الثقيل وأنا أرتدى سترتي
السوداء ...

بعد أن فرغت من احتساء الشاي ، وضعت (البيريه)
على رأسي ، وأسرعت نازلاً ..

في السابعة تماماً كنت أتخذ موقعي في ميدان صغير
بمصر الجديدة ، وقد بدأت حركة المرور في الازدحام ،
والسيارات تتقارب وتتكاثر ، وأبواقها تصرخ في فوضى
شديدة ...

كانت مهمتي صعبة ، ومسئوليتي ضخمة ، فمطلوب
منى أن أحافظ على سيولة المرور في هذه البقعة المهمة ،
وملاحظة تثبيت أحزمة الأمان لدى قائدي السيارات ،
وكذلك تحرير مخالفات المخالفين منهم ، مع تحمل
صفاقة بعضهم ، وعصبية أكثرهم ، وسماع الجملة الخالدة
التي يطلقها كل مصري تقريباً :

- انت متعرفش أنا مين 129

وقد يتبع هذه الجملة بعض السياب والتهديد ،
بتشريدى ونقلى الى حلايب وشلاتين !

انتزعنى من أفكارى صوت ارتطام شديد ، بعد الصرير
المألوف الذى يحدثه احتكاك عجلات سيارة بأسفلت
الشارع المصقول !

- اى اى اى اى اى اى ، تراكش !!

أسرعت الى مصدر الصوت لأجد سيارتين الأمامية
فاخرة ، وال خلفية شعبية من طراز (نصر) 128 وقد دخلت
فى المرسيديس ، وحطمت أحد فوانيسها الخلفية ، وجزءاً
كبيراً من شنطتها ، وخرج قائدها بكرشه الضخم ونظارته
السوداء ، وصار يلوح بذراعه السمينة التى يتدلى منها
(إنسيال) ذهبى ثقيل ويصيح ،

- ايه اللى عملته ده يا بنى آدم ؟ انت أعمى ؟

كان وجه قائد الـ 128 شاحباً ، وشفتاه بيضاوين بعد
انسحاب الدماء منهما ، ويقول فى ارتباك :

- إنت اللى وقفت فجأة .. وو .. وايه اللى تأمر بيه ؟
- آمر بأيه يا شحات ؟ إنت عارف ثمن اللى كسرتة ده
كام .. أكثر من ثمن عربيتك الخردة دى
- حاسب على كلامك يا بنى آدم .. عربيتى مش خردة ،
واللى عاوز تعملة اعمله ..

كان لا بد أن أتدخل عند هذا الحد ، فهتفت فى حزم ،
- سعادة الباشا .. حالا الظابط ح يوصل ، ونعمل
محضر ...

قال الباشا :

- لا محضر ولا يحزنون .. أنا مش فاضى ...

- يعنى سعادتك متنازل ؟

قال وهو يركب سيارته ، ويدير محركها ،

- أيوه يا سيدى .. متنازل ..

- شرووووو

انطلقت المرسيديس فى عصبية ، وقد راح قائد ال ١٢٨

يصيح :

- هو اللى غلطان ، وكمان بيقل أديه .. أنا بقى عاوز

أعمل محضر عشان آخذ حقى منه !!

ربت على كتفه وقلت له فى تهكم :
- حق مين بقى ؟ حضرتك عارف إنك غلطان بتتكلم
ليه بس ؟
راح الرجل يسب ويلعن وهو يتطلق بسيارته الرديئة
حتى غاب عن بصرى ..



فى الثانية عشرة ظهراً ، رأيت سيارة آتية فى الاتجاه
المعكس بكل صفاقة ، فتناوتت الدفتر ، وسجلت رقمها :
فما كان من قائدها إلا أن توقف بعد أن عدل أوضاعه ،
وترجل منها وأتانى صائحاً :
- إيه اللى عملته ده يا دفعة ؟
- إيه سجلت عليك مخالفة !
- بقولك إيه .. انت متعرفش أنا مين ؟ قطع المخالفة فوراً ..
- أنا معرفش ولا عاوز أصرف إنت مين ، ومن فضلك
اتفضل وسيبني أشوف شغلى !
أمسك الشاب ذراعى فى عنف وحاول خطف الدفتر منى .

دفعته بقوة وقد غلى الدم فى عروقى ، لكنه فاجأنى
بلكمات وصفعات وركل بالقدمين أيضاً ، حتى وقعت أرضاً !
تجمع الناس وتجمهروا حولنا . وأصررت على تحرير
محضر بالواقعتين .. واقعة المخالفة وواقعة اعتدائه على
فى أثناء قادية وظيفتى ..

لكن بعض (أولاد الحلال) نصحونى بصرف النظر عما
أريد .. فالشاب ابن مسئول كبير (جداً) بالبلد ، وليس من
مصلحتى تضخيم الموضوع وتوسيعه !



فى الواحدة ، حررت مخالفة عدم تثبيت حزام الأمان
لأحد قائدى السيارات ، فترجل من سيارته ، وتناولنى
عشرة جنيهات وهو يقول :

- قلبك أبيض يا دفعة .. قطع المخالفة !

ثم أدر ماذا أفعل ، فلعله - أيضاً - ابن مسئول كبير ،
وبينى وبينكم كنت فى أمس الحاجة للجنيهات العشرة !
لكن صلابتى وقفت حائلاً بينى وبينها ! فمزقت المخالفة ،
ورفضت أخذ المبلغ ..

وتكرر - ويتكرر - موقف الرشوة كثيراً جداً .. وما أعرفه

عن كثير من الزملاء ، أنهم يقبضون ويمزقون !

تمر الأيام ، وحاجتي للمال تزداد ، وإصراري على رفض

الرشوة يضعف ، ويضعف !

حتى انهدم جدار الشرف أمام متطلبات الحياة الأساسية ،

والمبررات التي يسوقها الشيطان لي !

وبدأت أقبض ، وأمزق المخالفات ... ومع الانضراجه التي

حدثت في حياتي ، لم أعد أستتكف ما أفعل في كثير من

الأوقات ...

إلا عندما أقف بين يدي الله لأؤدي صلاتي ... وكنت أبكي

كثيراً ، خاصة في أثناء صلاة العشاء وحيداً في غرفتي ...

لماذا أوضع في هذا الامتحان الصعب ؟

ولماذا انهارت مقاومتي ؟

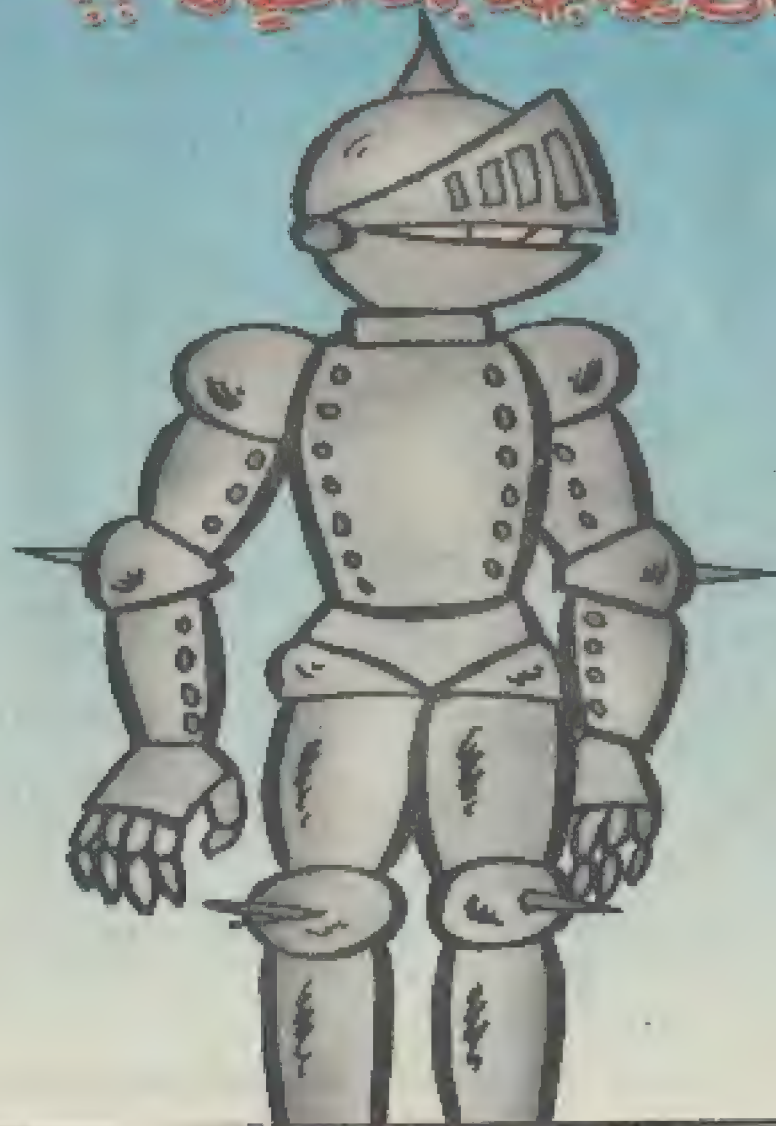
وهل يغفر الله لي ؟

أسئلة كثيرة حائرة ... لا أجدها جواباً شافياً ، وإلى أن

يحدث ...

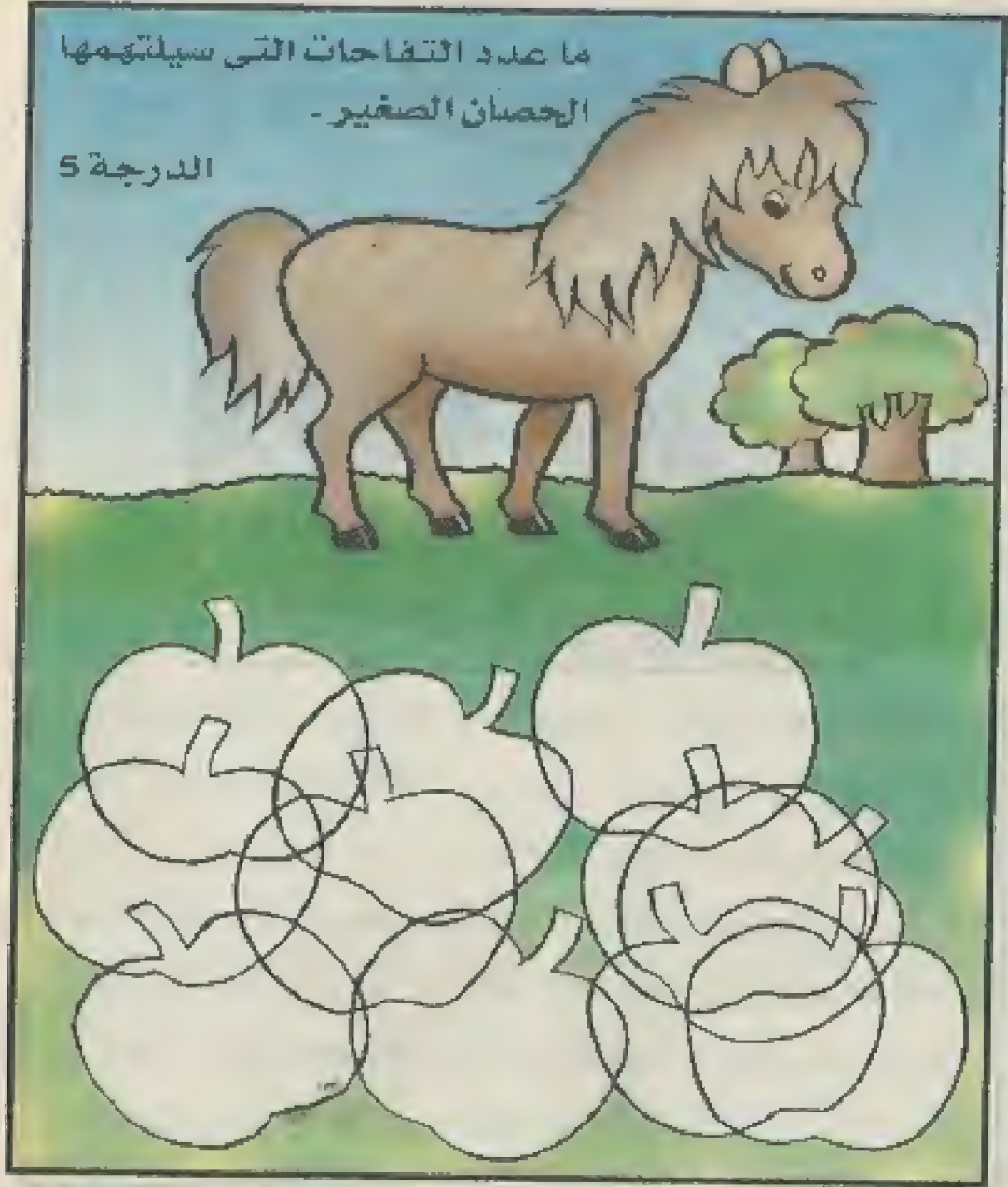
ما زلت أقبض .. وأمزق !

نرى هديد قمر (عريس)
أن يواجه به الحياة !!



ما عدد التفاحات التي سيأكلها
الحصان الصغير -

الدرجة 5



العصفورة ومنغارها



وضعت عصفورة في أوائل الربيع عشها ، على عيدان
القمح الصغيرة الخضراء ، فلما بلغت الضراخ أشدها ،
واكتمل ريشها ، وقدرت على أن تطير ، أقبل صاحب
الحقل يتنقذ زرعه وقد أستوى على سوقه ، فقال أن
الأوان أن أبعث إلى كل جيرانى ، ليساعدونى فى حصده .
فسمعت إحدى العصافير الصغيرة قوله ، فأخبرت به أمها .
وسألتها إلى أين ينتقلن ، لينجون بأنفسهن ؟

فأجابته الأم ، لم يحن الوقت يا بنيتى للرحيل ، فإن
الرجل الذى يتكل على أصدقائه ليساعدوه فى حصاده ،
ليس جاداً فى الواقع .

وجاء صاحب الحقل مرة ثانية بعد أيام قليلة ، فرأى
السنايل تنثر الحب من فرط نضحها ، فقال :
« غداً أجيء أنا وعمالى ومن أستطيع أن أستأجر من
الحصادين ، لنجمع الحصاد .

فلما سمعت العصفورة ذلك قالت لصغارها ،
لقد آن الأوان يا صغارى للرحيل ، فإن ذلك الرجل جاد
هذه المرة ، فهو لا يتكل على أصدقائه ، ولكن ينوى أن
يحصد الزرع بنفسه .

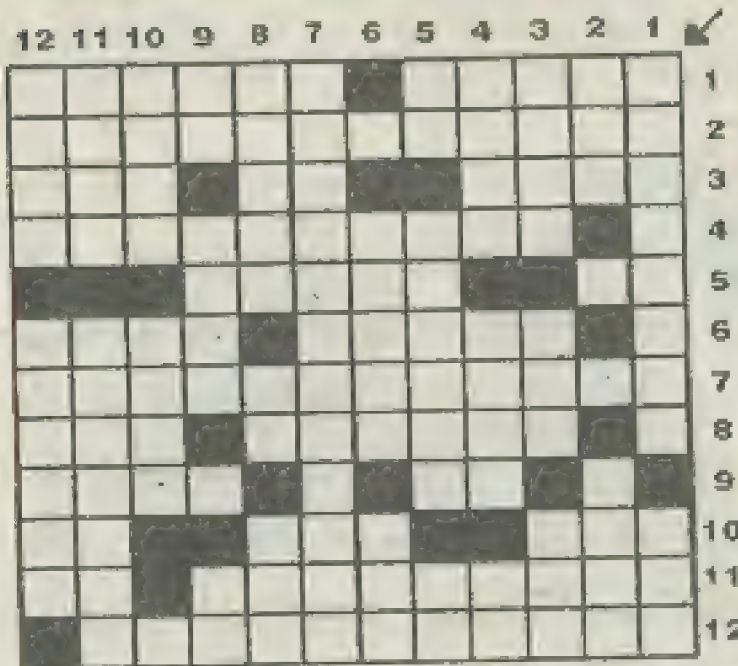
« خير أعوان المراء اعتماده على نفسه ..



ما حك جلدك مثل ظفرك

فتول أنت جميع أمرك

الكلمات المتقاطعة



أفقي

- 1 - ... الصغير (ممثل) - برنامج تلفزيوني أسبوعي يعرض الأفلام الفائزة بجوائز عالمية.
- 2 - مقدمة برنامج حكاوى القهاوى -
- 3 - يغلى بالتراب - متتاليان (معكوسة) - تجدها في بورسة .
- 4 - فيلم استعراضى بطولة عفاف راضى (معكوسة) .
- 5 - ود - أقوم بهريه (معكوسة) -
- 6 - ... فى القمص (مسلسل تلفزيوني بطولة أيوب بكر عزت وسناء جميل وهناء ثروت) (معكوسة) - رطبات .

- 7 - برنامج تقديم سامية الأترى (معكوسة) .
- 8 - الثعلب (مبعثرة) - دقت (معكوسة) .
- 9 - عملة يابانية - شكر وثناء (معكوسة) .
- 10 - من الأحجار الكريمة - فر (معكوسة) - سقى النبات .
- 11 - أول كوبرى معلق فى مصر (معكوسة) - غير مطهى (معكوسة) .
- 12 - فيلم ليوسف شاهين .

رأسيا :

- 1 - بطل عالمى من أصل يمنى - أبقار وحشية .
- 2 - ال فيلم بطولته حسين قهسى ومحمود عبد العزيز ونور الشريف ونورا - مطرب شعبى .
- 3 - يبسطا - مسئول عن الرعية - من الأحياء المائية .
- 4 - ... شبيب (ممثلة راحلة) - مجدى ... ممثل مصرى راحل - قم بالغناء .
- 5 - متشابهان - تقوم بتثقيفهن (معكوسة) - من أجزاء الذراع .
- 6 - ناد رياضى مصرى (معكوسة) - علل .
- 7 - برنامج إذاعى قديم .
- 8 - عاصمة غينيا (معكوسة) - يخصنى (معكوسة) - حفرة عميقة .
- 9 - ملكة مصرية قديمة - فيلم لأم كلثوم (معكوسة) - جميع .
- 10 - مدرب أجنبى كروى .
- 11 - منحا (معكوسة) - تنتمى لمحافظة مصرية .
- 12 - ال ... فيلم ليوسف شاهين (معكوسة) - تمتعين .

حل الكلمات المتقاطعة وفى النهاية ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم كلمة السروهى إذاعية لامعة .

دايت - دايت - دايت

لكل البنات والآنسات المهتمات «بالدايت» أو «الريجيم» أو «الحمية» .. يقدم فلاش هذه النصائح حتى ينجح الدايت الخاص بك :

- اطرحي جانباً فكرة أنك فتاة بدينة أو (تختوخة) ..
- تجنبي المطاعم تماماً . وكذلك «الهوم ديلفري» الذي يسهل عليك طلبه .

- خططى لوجباتك حسب النظام الخاص بك . واحرصي على تنفيذه حرفياً .

- لا تأكلى وأنت تشاهدين التلفزيون ، ولا وأنت تقرئين ، لأن هذه الأشياء تجعلك لا تشعرين بما تأكلينه .
- لا تأكلى دائماً وأنت واقفة .

- أبطنى من سرعتك فى تناول الطعام ، وامضغيه جيداً ، وضعى المعلقة فى طبقك حتى تبتلعى الطعام تماماً .
- لا تعيدى ملء طبقك عند فراغه .

■ فلاش يتمنى لك (دايت) ناجحاً ، ووزناً أقل !



ارسم البقع التي تكسو جلد الزرافتين . ثم تون الرسم .

الدرجة 8



يوميات زوجة منايكة

كنت قد وعدتكم بإطلالة أخرى إذا سمحت الظروف بذلك ...
ونظراً لسفر (بسلامته) وانشغاله هذه الأيام بعمله .
أجدني أمسك بالقلم وأخط به هذه السطور التي تعبّر
عن بعض الأحداث التي مرت بي ..
ليس للمرء عدو مثل الزمن .. وخصوصاً المرأة !
وبالذات إذا كانت عاشقة للمرأة مثلي !
والمرأة صديقتي المخلصة التي أضمن أنها لن تخونني
أبداً ، ولن تشي بي عند امرأة أخرى ، أو حتى تفضي سرا من أسرارى !
وكان ما يسعدني دائماً عندما أنظر في المرأة تلك
النضارة الواضحة في وجهي الجميل ...
نعم .. إن وجهي جميل جداً ، بل أجمل وجه وقعت
عليه عيني ! .. وبالمناسبة - هذا رأى كل امرأة وفتاة في
نفسها !

والمرأة كانت تصف ملامحى بأمانة مطلقة ، تفوق
الكاميرا الضوتوغرافية ... وكثيراً ما كنت أقف أمامها
بالساعات أقامل ملامحى بتأن وتؤدة . لا يصيبنى خلالها
الملل ، ولا يعكر صفوى فيها معكر ...

كنت أقامل ملامحى أولاً ، ثم ملابسى ، ثم جمال
(جسمى) !!

ولم أكن أترك مجلة من مجلات الموضة والجمال
والعناية بالجسم والشعر إلا وأتابعها ...

فعلاً .. ما أجمل أن تكون المرأة مفتونة بجمالها !
ولكن كما قال الشاعر « لكل شيء إذا ما تم نقصان »
فالجمال أيضاً لا يدوم ، والفتنة لا تلبث أن تنزوى ...
وهذا ما بدأ يحدث لى ...

لم أعد أرى النضارة الحلوة فى وجهى .. والشعر
الأبيض زحف ، وانتشر وسط الشعر الأسود .. وبدأ سباق
بينه وبين الصبغة التى أستخدمها ، كانت الغلبة فيه
دائماً له !

هل اقتربت النهاية إذن ؟

هل بدأت مرحلة (خريف العمر) ؟

يبدو هذا ، لأن سائق التاكسي أمس ناداني بلقب (حاجة) !
طبعاً يشرفني أن أكون حاجة ، لكن الناس يقصدون
بهذا النداء أن المرأة مُسِنَّة وعجوز !

بدأ صدري يضيق هذه الأيام ، وحالتي النفسية تسوء ،
وكرهت المرأة التي باقت تذكرني بالسنين التي مرت من
عمرى ..

وكان لابد أن يحدث تغيير في حياتي ، تغيير
يخرجني من هذه الحالة المتدهورة !

قررت أن أتجه للأعمال الخيرية ، واقتحام مجتمع
السيدات المهتمات بهذا العالم من أوسع أبوابه ..

وبدأت نشاطي في ملجأ صغير للأيتام ...

كنت أزور الأطفال ، وأحمل لهم الهدايا ، والطعام المميز
والملابس الجديدة ...

وجدت سعادة لا حدود لها وأنا أرى الابتسامات تعلو
وجود الأطفال البؤساء ...

ووجدت إشباعاً كبيراً لفريضة الأمومة التي كنت قد
اعتقدت بضمورها داخل نتيجة لعدم إنجابي ..

تعلق عدد كبير منهم بي .. كانوا ما إن يروني حتى يلتصقوا حولى ويتصايحوا فى فرح وحبور ..

وكان مشهد فرحهم بالهدايا من أحب المشاهد إلى نفسى ..
ووجدتني أتساءل فى دهشة ، كيف كانت غافلة عن هذه السعادة طوال عمري ؟

وكيف يغفل الكثير من الناس عنها ؟
الإقبال على الحياة والمراكز المتميزة وجمع الأموال الطائلة ، يجعل الإنسان وكأنه حفة من الحبوب بين كفى رضى !
ومن بين كل هؤلاء الأبطال المساكين . اخترقت نظراتها قلبى مباشرة ..

تلك العينان البريئتان .. الجريئتان .. الرقيقتان
تنظران نحوى باستعطاف وتوسل ، وترمقاننى بجوع شديد ...

جوع إلى الحنان ...

جوع إلى الاهتمام ...

جوع إلى الرعاية !

وكانتني (روبوت) وجدتني أتوجه إلى مديرة الملجأ .
واسألها كفالة هذه الطفلة فى منزلى ..

ويبدو أن تاريخي المشرف معهم . شفع لي في اختصار
اجراءات ، وتغاض عن لوائح ، وتخطى قوانين ...
و ...

ودخلت (منة) منزلها الجديد لأول مرة ...
دخلت وفي عينها حيرة ودهشة وفرحة ..
- حيرة لأنها لم تصدق أن كل هذا المنزل صار منزلها
وحدها .. لا يشاركها فيه أطفال آخرون ..
- ودهشة مما رأت في المنزل من عرائس ، و (دياديبي)
متناثرة هنا وهناك . على المقاعد والأرائك ، وحتى أرضية
المنزل ..

- وفرحة لأنها لم تعد تعرف . ماذا تختار من هذه اللعب
الجميلة والمبهجة ؟

قرأت كل هذا في عينيها . ولا تسألوا عن الانفعال الذي
عصف بي ، فانسابت دموعي بغزارة ، وعقلي يتساءل في
فرحة مجنونة :

- أخيراً ؟ أخيراً صرت أمًا ، وسأسمع منذ الآن أروع
كلمة في الوجود (ماما) ؟

انقضت الأيام الأولى ، وأنا لا أجد ما يشغلنى سوى (منة) ..
 فيضان من المشاعر المتبادلة بينى وبينها ...
 سعادة لا حدود لها تغمرنى وإياها ..
 شعور غريب بالانتماء للمنزل ، ثم أجريه من قبل !
 صرت أحبه ، وأشعر بالاعتراب خارجه ...
 اهتممت بطهى الطعام من أجل (منة) ، وقد كنت
 أعتمد قبل ذلك على (الدليخري) و (التيك أوى) ..
 وساندويتشات الشيش طاووق والبيكاتا ، والد (الاجريك) ! و ...
 ونسيت المرأة ...
 كنت أمر أمامها ولا أنتبه لأول مرة فى حياتى ، لم أعد
 أهتم بتسريحة شعرى .. اهتمامى كان بتسريحة شعر (منة) ...
 وجدت ما ضاع منى من شباب فيها ...
 عوضنى شعرها الأسود عن الشعيرات البيضاء التى
 تهاجمنى بشراسة ...
 لكن المثل (الساير) يقول ، الحلو ما يكملش ، وبالفعل ..
 لم تكمل سعادتى الكبيرة ...
 ففى يوم .. لاحظت أن لون (منة) (مخطوف) ! .. ووجهها شاحب ..

ثم ...

ثم راحت الجميلة في غيبوبة مرعبة ؟

كدت أجن .. وكاد عقلي يطير . وأنا أصرخ في هيستريا :

- الدكتور .. الدكتور !!



في المستشفى .. نجح الأطباء في إنقاذها بفضل الله ...

ثم كانت الطامة الكبرى ...

منة مصابة بالسكر !!

يا الله !!

إنه شيء بشع .. بشع ...

كل هذه البراءة .. والطفولة .. سيكتب لها أن تحرم من

كل ما يحبه الأطفال الحلوى والأرز والمكرونة ، و ... و ...

أيظنني الطبيب من أفكارى التى تفتك بى . وقال في هدوء :

- ما تقلقيش يا مدام .. من الممكن جداً السيطرة على

المرض ، واحتوائه ...

هتفت من خلال دموعى :

- صحيح يا دكتور ؟

- صحيح يا مدام .. أنا ح أديك قائمة بالطعام المناسب لها .

وقائمة أخرى بالمتنوعت .. وسأدربك أيضاً على إعطائها
حُقن (الإنسولين) ؟

من أفضل النعم التي من الله بها علينا . نعمة النسيان .
التي تتضاءل معها مصائبنا حتى تتلاشى .. مع مرور الأيام .
بدأت أتألف مع مرضها ، وأقبل الأمر برحابة صدر ...
وساعدتني (منة) ، بطبيعتها التي لا تتوق للحلوى ،
وبشهيتها المعتدلة ، وعدم إقبالها على الطعام بشراهة ...
وسارت الأمور بشكل جيد والحمد لله ...
ولم يعد يعكر صفونا سوى شيء واحد فقط ..
شيء لا يمكن تجنبه ولا تجاهله ...
بسلامته ... خوئيو ..
هل سيتقبل وجود (منة) عند عودته من سفره ؟
وإذا تقبلها .. فهل يعاملها بحنان ورفق ؟
أم ؟

إن الأيام القادمة .. حتماً - ستحمل إجابات لكل هذه
التساؤلات ...

وادعوا الله معي يا أصدقائي !

نانا

هَلْ كُنَّا بِرِي "سِرور" الدُّنْيَا





ارسم تفاصيل هذه الحيوانات في المستطيل الأيمن ، كما
هي في المستطيل الأيسر ..

الدرجة 8

هكذا يريد عيسى أن تكون الدنيا !

www.KitaboSunnat.com

كلمة السر

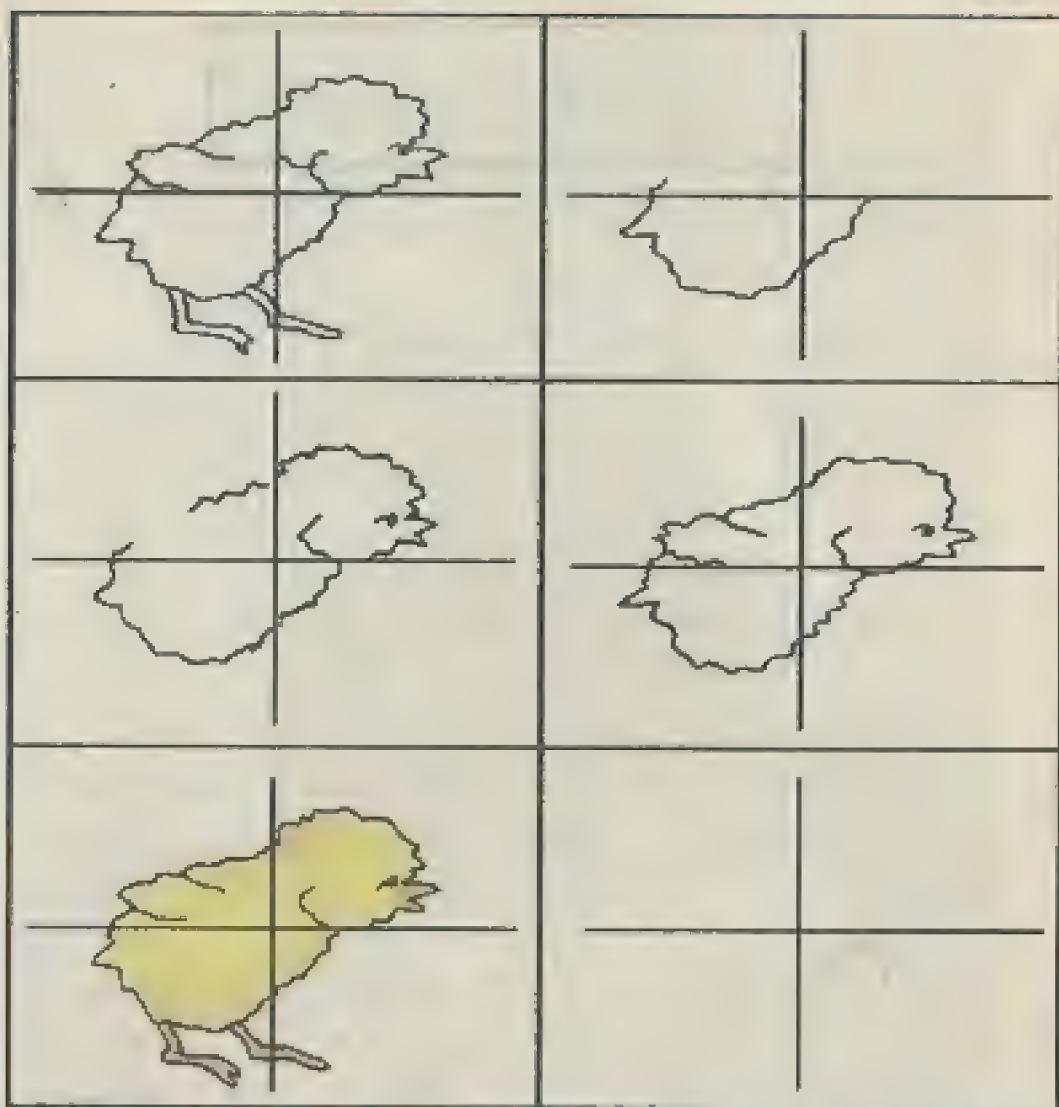
ا	ا	ن	ي	ع	ت	س	م	ل	ا
ن	ل	ا	ل	م	ن	ت	ص	ر	ل
و	م	ق	ل	ك	و	ت	م	ل	ا
م	ع	ث	م	د	م	م	ا	ق	ر
ا	ت	ا	ع	م	ع	د	ل	ي	و
م	ص	و	ت	ت	ت	ي	ه	د	ص
ل	م	ل	ز	ع	ض	ش	ا	ه	ن
ا	ت	ا	د	م	د	د	م	م	م
ا	ل	ا	م	ي	ن	ل	ي	ل	ل
ا	ل	س	ف	ا	ح	ا	ي	ا	ا

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول ..
 وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو
 العكس ، ومن أعلى للأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات ..
 ستبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر .

- السفاح
- المعتصم
- الهادي
- الأمين
- المأمون
- معتمد
- المتوكل
- المستعين
- معتر
- المهدي
- الرشيد
- معتضد
- المنصور
- الواثق
- المنتصر

كلمة السر : لقب أحد الخلفاء العباسيين .

الدرجة 10



اتبع الخطوات لرسم الكتكوت الضصيح باكمال الناقص .
ورسمه كاملا بالمربع الخالي .

الدرجة 10



ارسم الخطوط السوداء التي تميز الحمار المخطط ثم لون الرسم .

الدرجة 10

تاريخنا مع تقديس الفرد !!

هناك من الطبائع والموروثات ما تصبغ مجتمعات وشعوب بأكملها ، وتغير جيناتها الوراثية ، وتجرى منها مجرى الدم في العروق ، حتى تولد أطفال تلك الشعوب وهي تحمل وتعتنق تلك الطبائع !

فالشعب الياباني على سبيل المثال ، يحمل معظمه - ولا أقول كله - جينات الضمير ، والعمل الجاد الدءوب - والشعب الألماني شعب صارم ، لا يتهاون في عمله ويتقنه ، ولا يضيع وقته هباء .

والفرنسيون مجنونون للحياة ، ذواقون للجمال والفن بأنواعه ..

ولن أتناول في هذه الدراسة ، الصفات العامة التي تجمع شعبنا الطيب كله ...

لكني سأركز فقط على صفة واحدة ، سببت ، وتسبب لنا الشعور بالقهر والمعاناة من الظلم والتبعية ..

ألا وهى (تقديس الفرد) ...

فلسنا شعباً اجتماعياً متعاوناً أبداً ، والأدلة على ذلك

كثيرة ...

كالعمارات الضخمة الضخمة التى يسكنها (صفوة

المجتمع) - على رأى إعلانات هذه الأيام ..

ترى داخل شققها ما يسر العين والخاصة من فاخر

الأثاث والزخرفة .. أما عن مرافقها العامة - كالسلم ،

والمناور ، والأسطح .. فحدث ولا حرج ، فهى مقالب

للقمامة و (الكراكيب) ...

ويسير كل السكان على مبدأ : ، مادام خارج شقتى ..

ما ليش دعوة ..

فترانا فرادى دائماً وليس جماعات ... لذا ، فتحن

نميل دائماً إلى صنع (فرعون) وتقديسه بعد إضفاء

الصفات المعجزة إلى شخصه ...

ثم نرمى كل حمولنا ومسئولياتنا وآمالنا عليه ...

فضى الماضى ، قال فرعون لشعبه (أنا ربكم الأعلى)

ولم يثر عليه الشعب ، بل ساعده في تصديق أنه
يرينا ما يرى ، وأنه يهدينا سبيل الرشاد ...

وقد شهدنا على أنفسنا بذلك ، عندما قال المثل
العامي ، (قالوا يا فرعون إيه هرعنك . قال ما لقيتش حد
يلمنى) (١)

وفي مصالحنا الحكومية تتجلى هذه الصفة بأوضح
صورها ، فالمدير هو المسئول عن كل شيء .. وتوجيهاته
هي (الكتالوج) الذي نسير عليه بكل دقة .. وحتى هذا
المدير نفسه لا يتصرف في شيء من تلقاء نفسه - مع أن
هذا من حقه - لكنه يتلمس خطى مديره ، وينفذ
توجيهاته حرفياً ..

ومن هنا نشأ (الروتين) ذلك الغول الذي يفترس أحلام
المواطن البسيطة .. بقضاء مصلحة أو توقيع ورقة ...
ولا تخلو بيوتنا من هذه الصفة ، فالأب - غالباً - هو
ذلك الضرد الذي يجب على الجميع تقديمه والخضوع
لأوامره خضوعاً تاماً . ومن يخرج عن هذه الأوامر أو
يرفض تنفيذها فهو الجاني على نفسه ..

ولمن لا يجد فرداً يقدره ، يقول المثل الشعبي (اللى ما لوش
كبير يشتري له كبير) ...

ولا يعنى استتكارى لهذه الصفة ، ائى أحرض على
التمرد على كل (فرد) مقدس ، والعصيان على كل (كبير)
بقدر ما يعنى ائى أدعو لأن نعمل عقولنا ، ولا نلغيها
تماماً ، ونستمتع بمنحها إجازة مفتوحة ريثما يصل ..
جناب المدير !



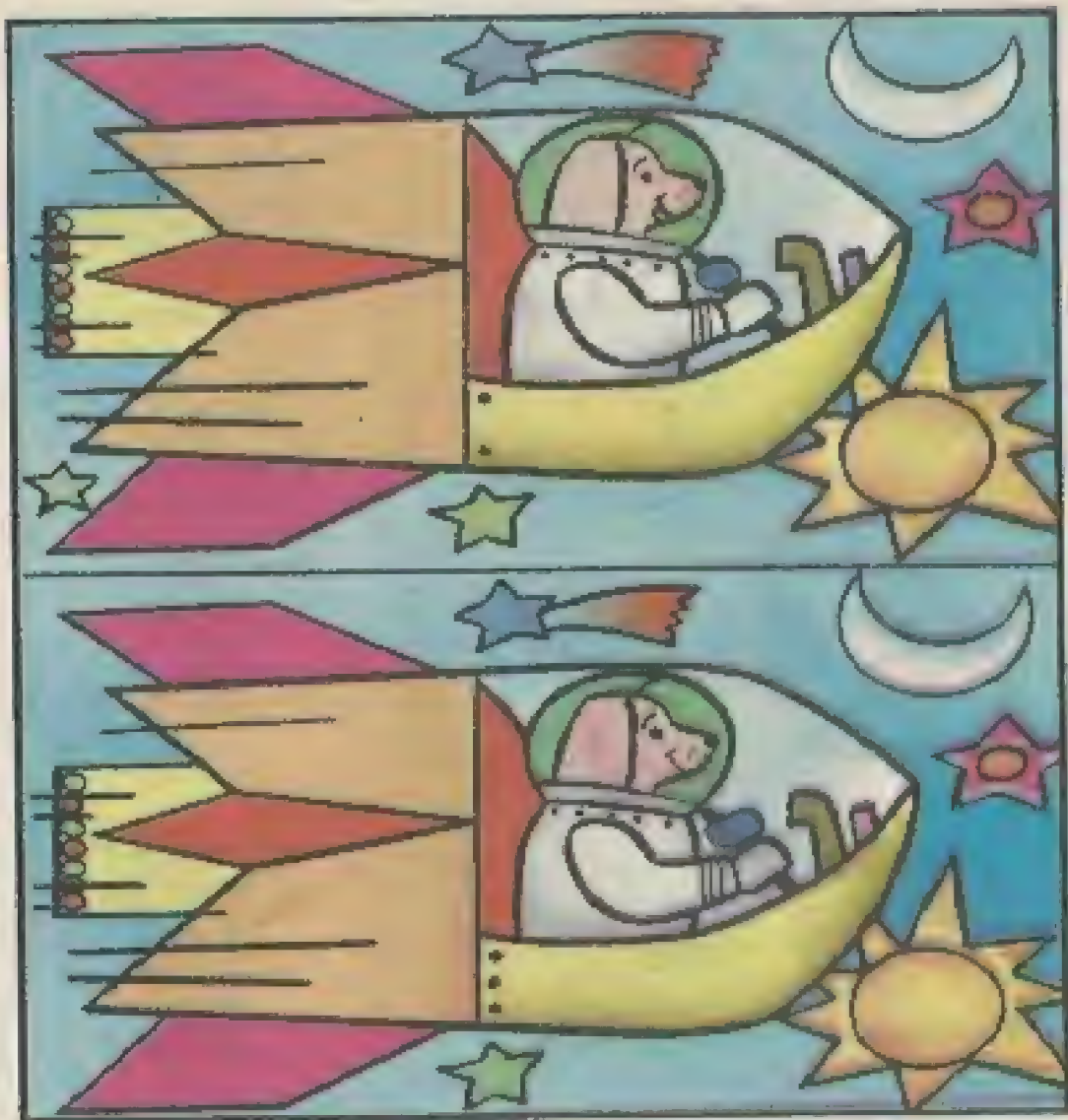
مواطن عاشر من الصيف





هناك شيء لا علاقة له ببقية الأشياء في كل مستطيل .
هل تحدد هذا الشيء ؟

الدرجة 8



بين الرسمين خمسة اختلافات .. حددها في أقل من
دقيقة واحدة. الدرجة 5

كلمة السر

ق	ي	هـ	ي	ف	ي	ت	ن	ا	ا
ب	ا	ع	ا	و	ن	م	ل	ا	م
ط	س	د	د	ا	ن	ا	ل	ا	ت
ر	و	ح	م	ل	ا	ا	ا	ل	ي
ت	ي	ف	ا	ج	م	ا	ل	ر	ف
ر	ي	ر	ر	ذ	ق	م	ي	ي	ي
ا	ل	م	خ	ي	ر	ح	ا	م	م
هـ	س	ق	ل	ع	م	ك	ا	ي	ي
ي	ا	م	ا	د	ل	ا	ا	ر	ر
ا	ا	م	ب	ي	س	ي	م	هـ	د

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول ..
وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين ليسار أو
العكس ، ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات ..
ستبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر .

- دريم
- المنوعات
- نيل
- إم بي سي
- المحك
- المخرج
- الدراما
- الأنديس
- اقرا
- طبّق
- مذيّع
- قمر
- إيه آر تي
- هي
- إم تي في

كلمة السر : يذاع في القنوات الفضائية

الدرجة 10

اسمعي يا سدي
سوزي...

عندك تكتة جديدة
يا نظري؟

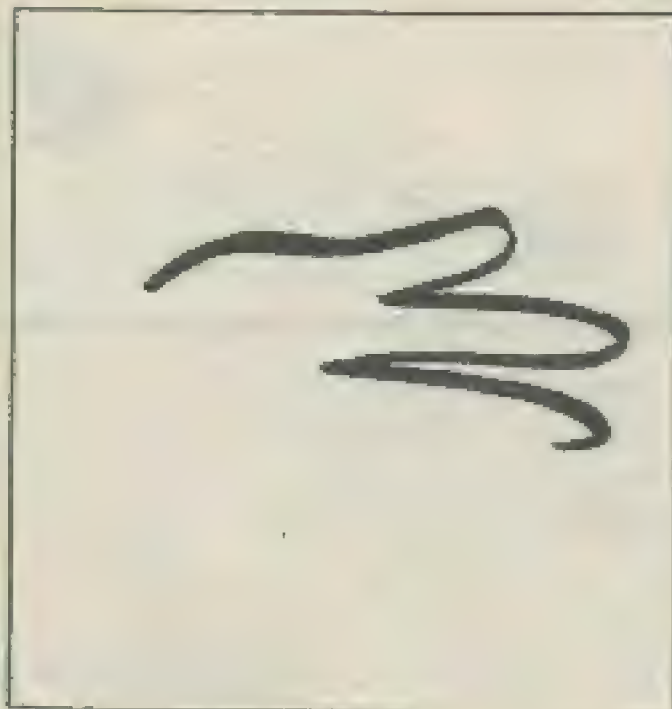


حجر.. شتم حجر.. قادم الحجر الثاني زعل من
الحجر الأول.. قال له الحجر الأول: اقلق! (*)



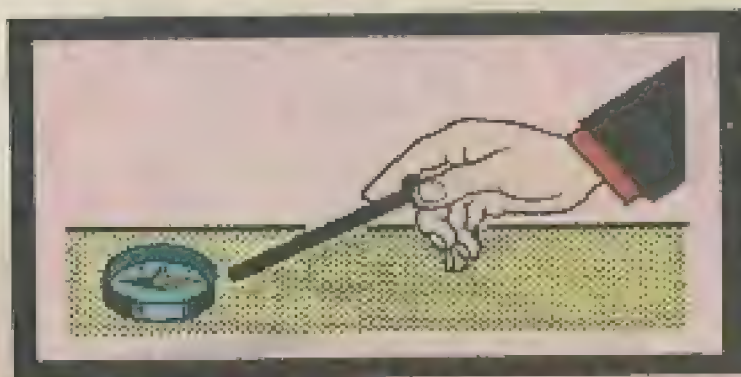
* لعمري تفلوه الحجر.

الفنانين فقط



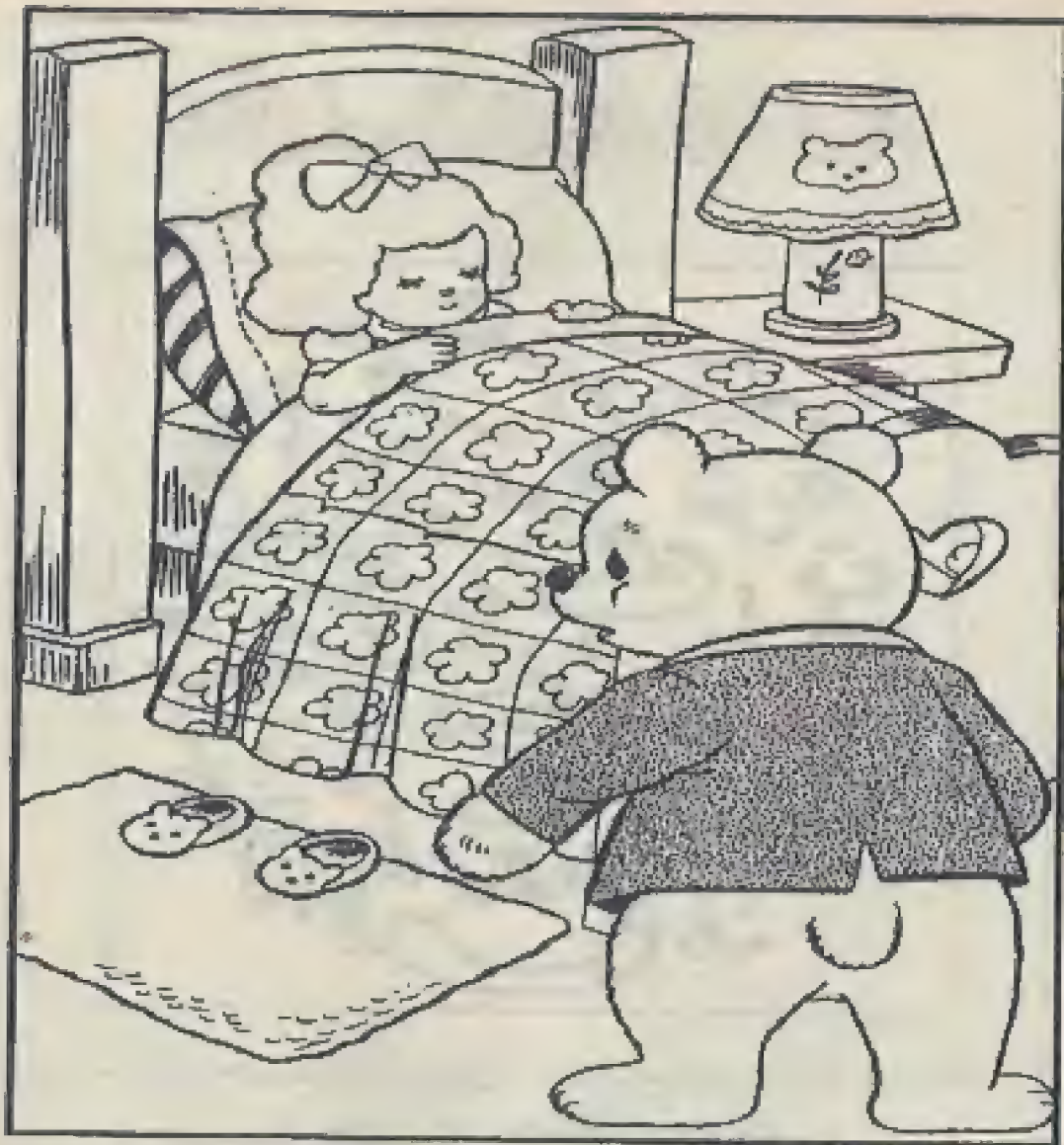
بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟
الدرجة 10

ألعاب فلكية مغناطيس أو غير مغناطيس



تتميز العديد من الأجسام المصنوعة من الحديد والصلب بوجود صفة المغناطيسية . ويمكن بمساعدة بوصلة إدراك وجود هذه الصفة في الجسم المراد دراسة خواصه أو عدم وجودها . فإذا كان للجسم صفة المغناطيسية فلا بد أنه يمتلك قطبا جنوبيا وآخر شماليا شأنه في ذلك شأن إبرة البوصلة . ومن دراستنا السابقة عرفنا أن الأقطاب المختلفة تتجاذب في حين تتنافر الأقطاب المتشابهة . وعلى ذلك فإن أحد قطبي الإبرة المغناطيسية للبوصلة سوف ينجذب للجسم المراد دراسته واختبار صفة المغناطيسية فيه على حين يتنافر القطب الآخر .

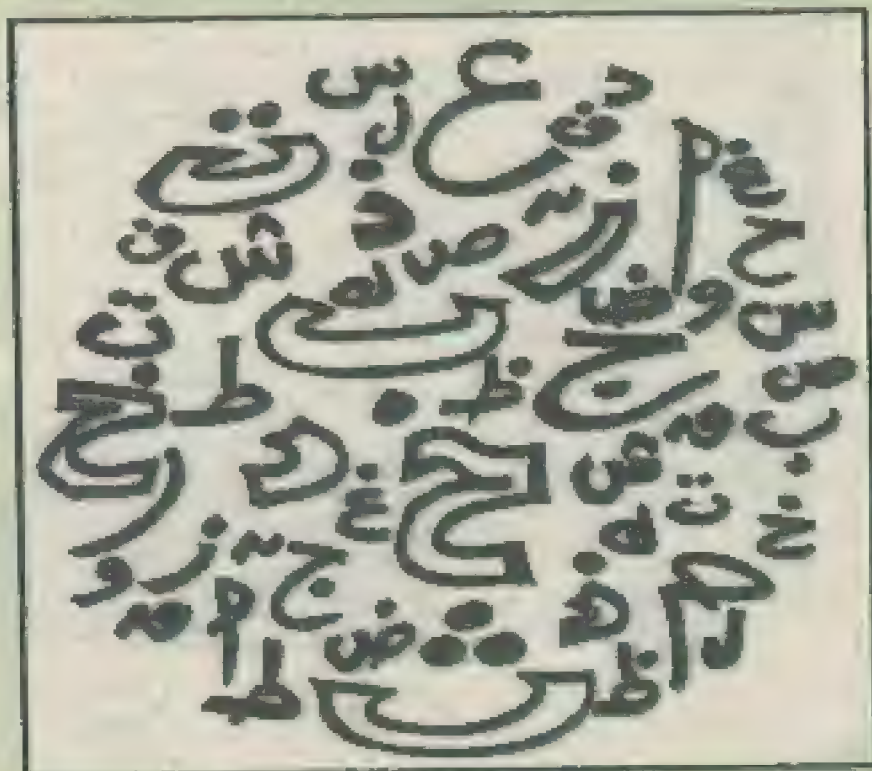
وعندما يكون الجسم عديم المغناطيسية فإن كلا القطبين ينجذب بتأثير هذا الجسم .



لون هذه اللوحة الجميلة

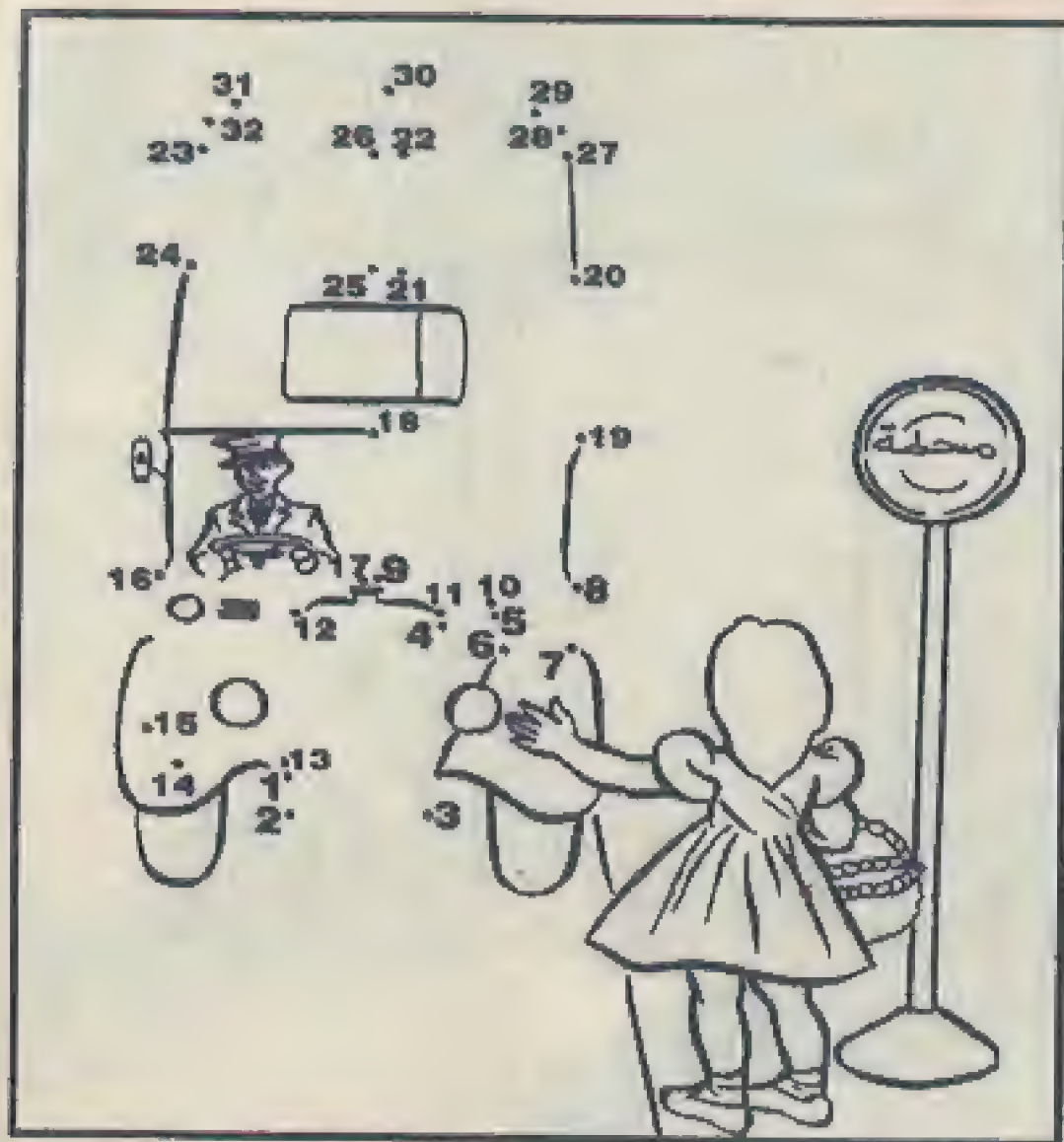
الدرجة 5

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستنبقى عدة حروف ..
رتبها لتعرف الكلمة الضائعة !

الدرجة 8



صل النقط من 1 ، 32 ليتضح الرسم .

الدرجة 5

الْقَيْلَاءُ الَّتِي يَتَحَنَّى حَمَاتِمُ بَنَاءَهَا !



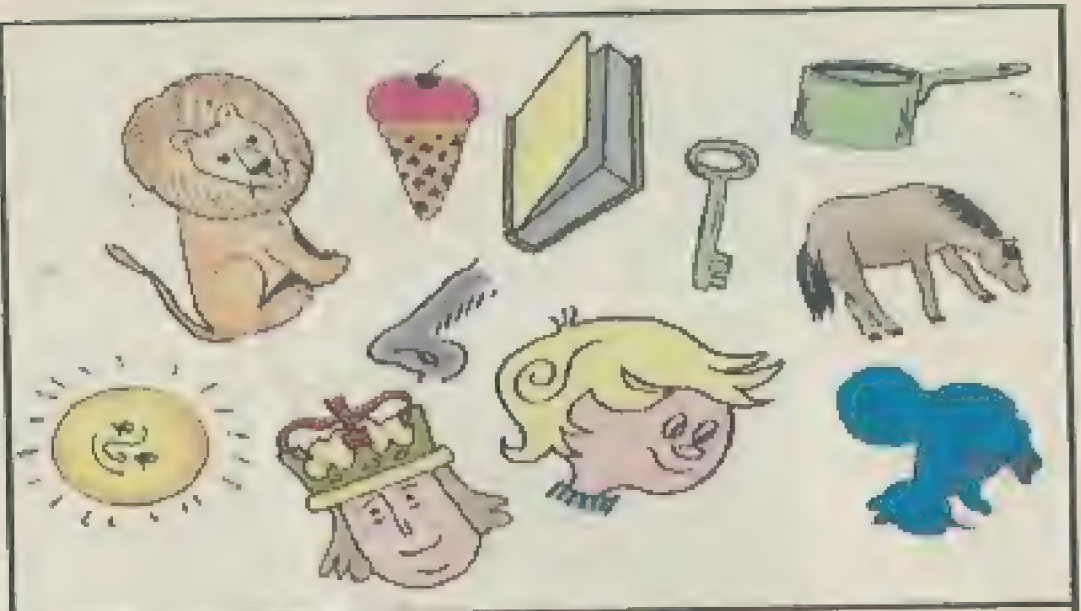
كلمة السر

س	ا	ل	ي	ب	ي	ا	ت	غ	ا
ا	م	ل	ا	م	ل	ز	ش	ا	ي
ح	د	ا	ي	ا	و	ا	ا	ن	ق
ل	غ	غ	ز	ل	ت	م	د	ا	ر
ا	ش	ن	ي	ا	و	ب	ي	ن	ف
ل	ق	س	ج	و	س	ي	ل	ي	ا
ع	ر	ل	ي	ي	ي	ا	ا	ن	ب
ا	س	ا	ن	و	ل	د	م	ب	و
ج	م	و	ز	م	ب	ي	ق	ا	ن
ن	ز	ي	م	ب	ا	ب	و	ي	ج

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول ..
 وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو
 العكس ، ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات ..
 ستبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر .

- ليسوتو
 - مالي
 - موزمبيق
 - بنين
 - السنغال
 - زامبيا
 - تشاد
 - ليبيريا
 - زيمبابوي
 - مالاوي
 - غانا
 - نيجيريا
 - جنوب إفريقيا
 - ساحل العاج
 - مدغشقر
- كلمة السر : دولة إفريقية عربية

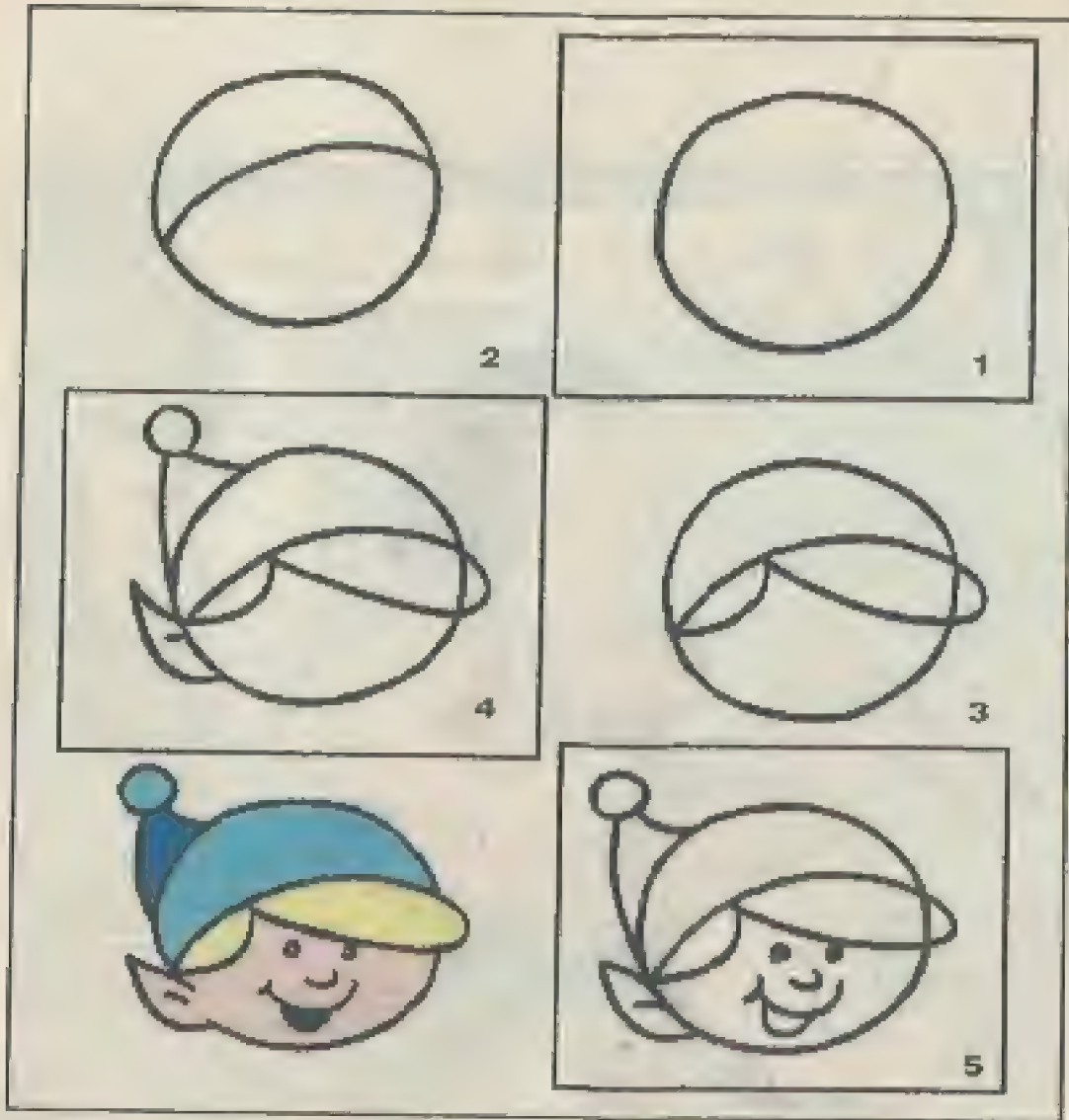
الدرجة 10



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .

الدرجة 5

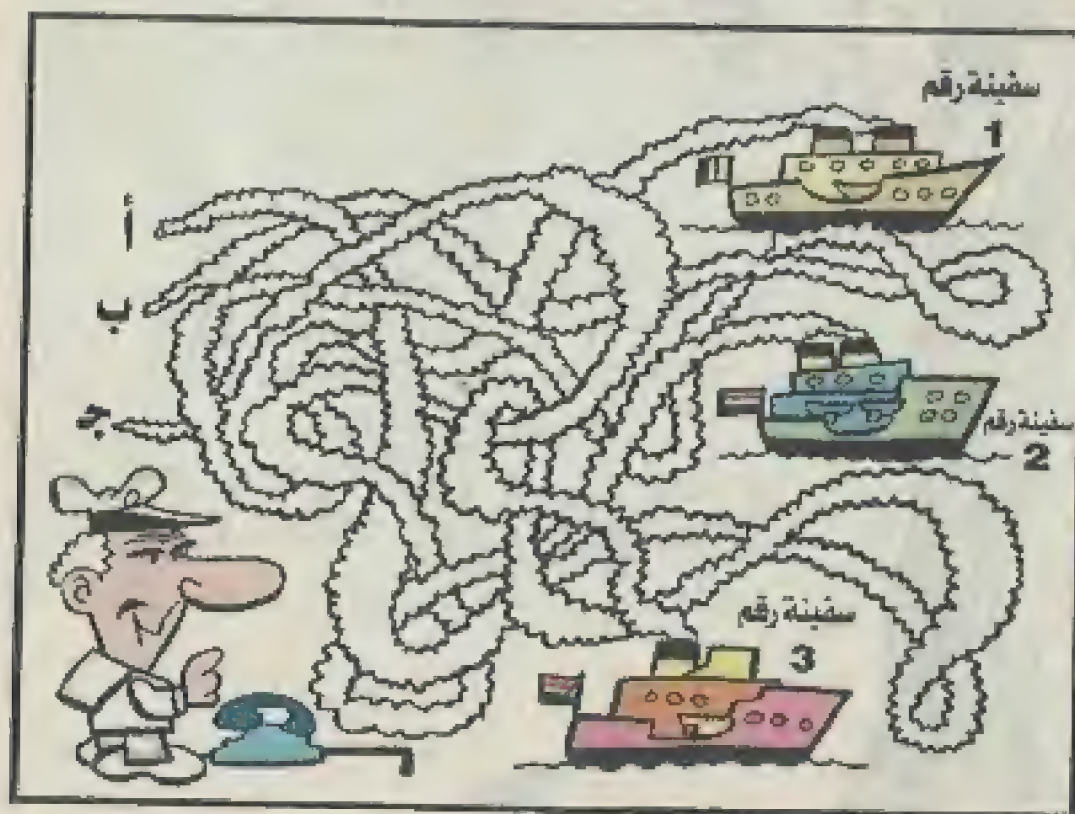
ما هو ؟



اتبع الخطوات لرسم هذا التوت.

الدرجة 10





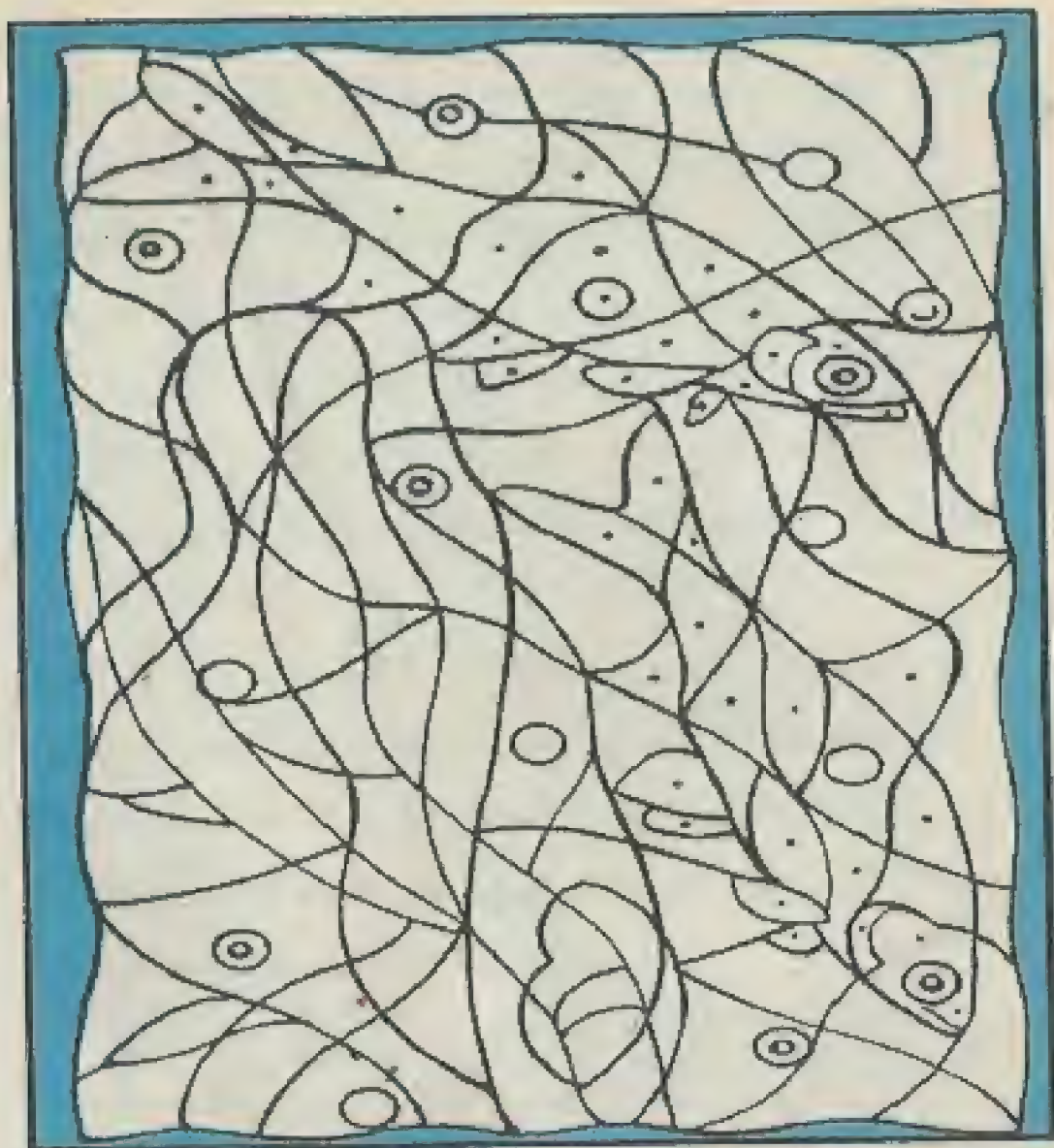
وفق كل سفينة مع الدخان الخارج من مدخنتها !

الدرجة 10

www.7arabianstory.com

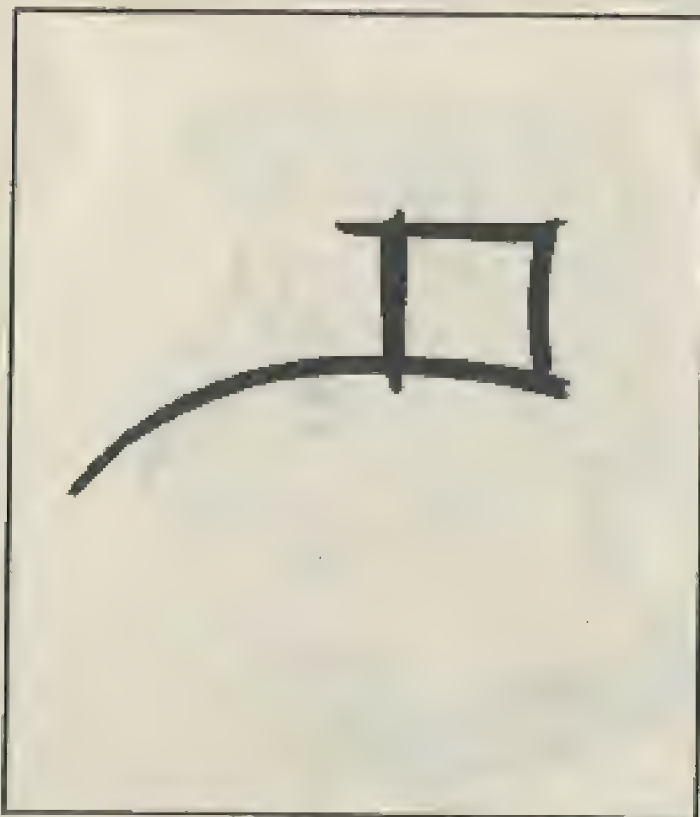


خطف غراب قطعة لحم وطار بها إلى غصن شجرة ،
ممسكاً بها في منقاره . فرأه ثعلب ، واشتهى قطعة اللحم .
وفكر في حيلة ليستولى عليها ، معتمداً على رصونة
الغراب . فمشى يتبختر تحت الشجرة ، وقال ،
- الله الله .. ما أحلاك أيها الغراب الجميل ... وما أجمل
طلعتك البهية ... لكن للأسف .. الحلو لا يكمل دائماً ...
فليت صوتك في مثل جمال طلعتك لا أذن لكنت ملك
الطيور بلا منازع ...
فاغتر الغراب بذلك الثناء الكاذب ، وأراد أن يبين للثعلب
أن صوته جميل ، فأخذ ينطق ويصيح ، فسقطت قطعة
اللحم من فمه ، فأسرع الثعلب والتقطها . وقال للغراب ،
أيها الغراب الأحمق . إن صوتك لا عيب فيه ، ولكن العيب
كل العيب في فطنتك وذكائك !



ظلل الخانات المنقطة لتتضح الصورة !

للفنانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟
الدقة 10

كم عمره ؟



احسب عمر الرجل المرسوم على وجهه .
الدرجة 5

قطر و مده



فني بيتنا
دش

مدرسة وريفة

وشك منور يا فطومة .. يا ترى إيه السبب ؟!

يعني مش عارفة يا ماما ؟

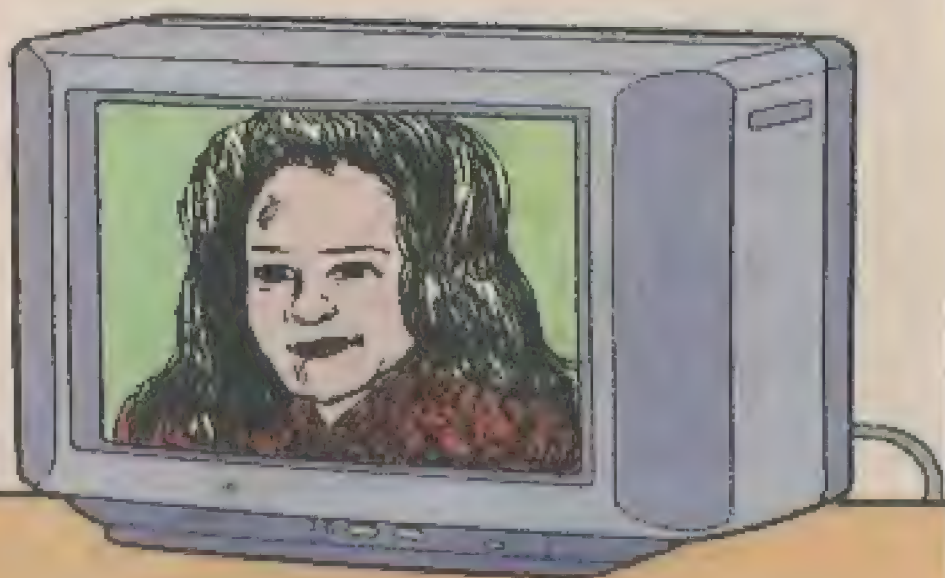


أكيد مبسوطه لذننا ركبنا دشي ديجيتال !

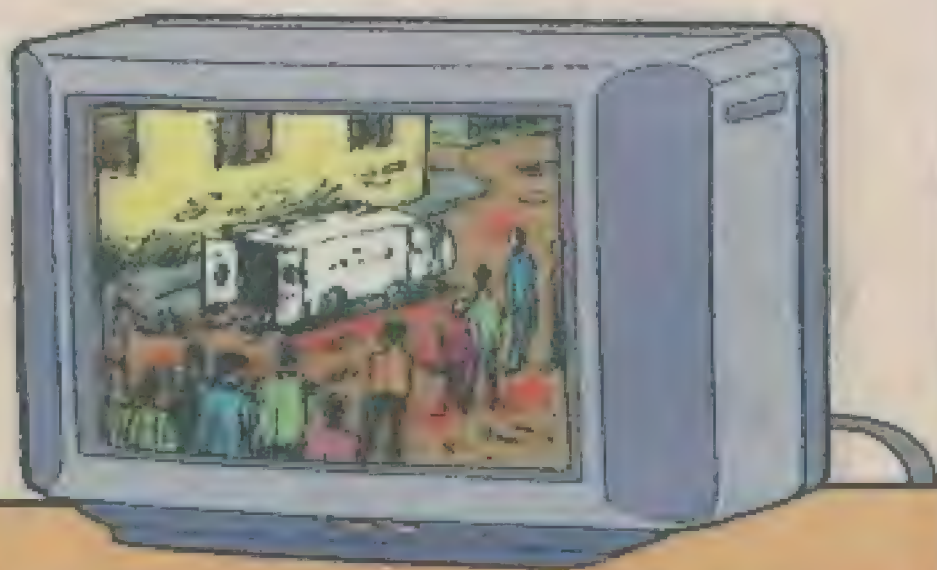
بالضبط .. وعن إذنك بقى
أستمع بالقنواة القضاية !



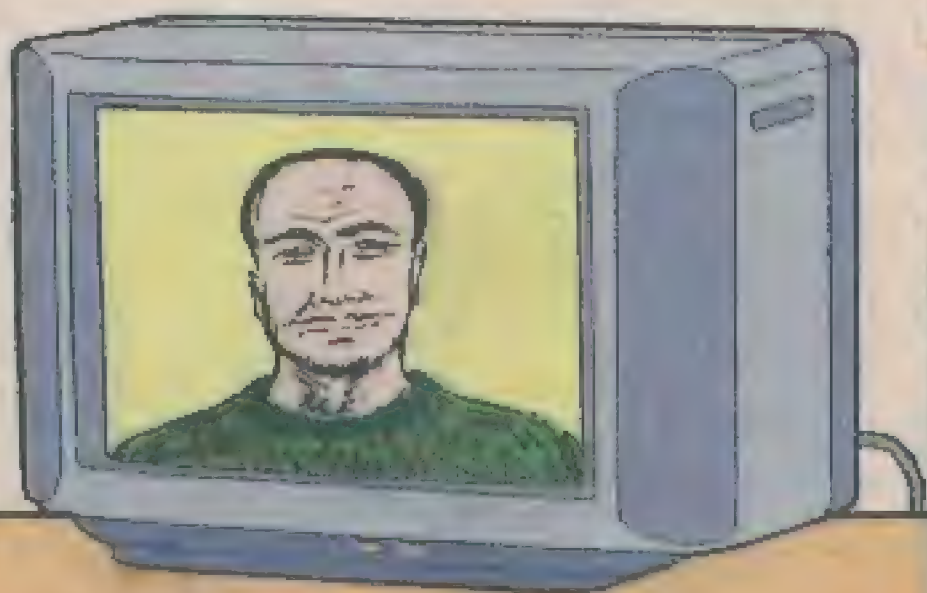
قامت الطالبة الجامعية الفلسطينية
 "وفاء إدريس" بحلقة فداثية
 بأسلة.. حيث فجرت نفسها بوساطة
 عبوة ناسفة وسط تجمع إسرائيلي
 بالقدس الغربية مما أسفر...



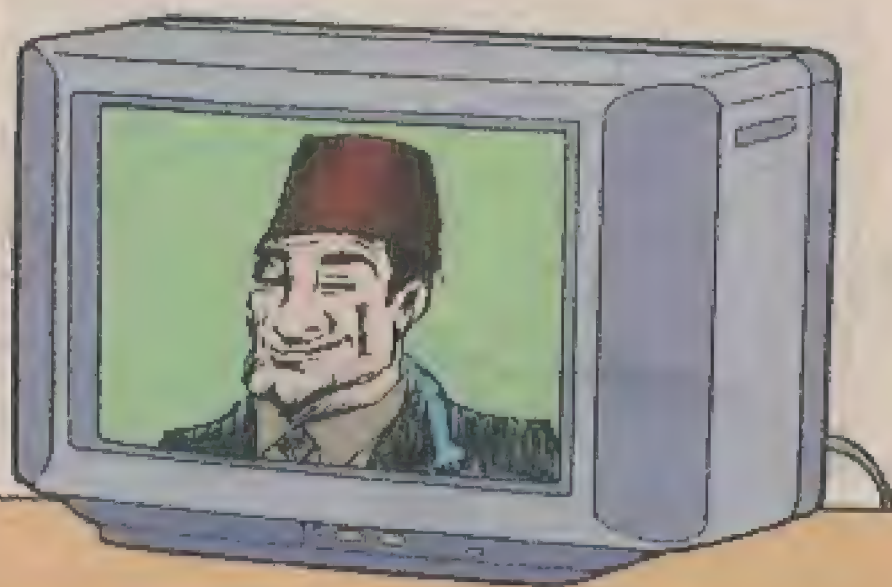
عن مصرع إسرائيلي وإصابة أكثر
من أربعين .. وقد حملت الحكومة
الإسرائيلية الرئيس الفلسطيني
"ياسر عرفات" ا لمسئولية مباشرة
عن هذه العملية !



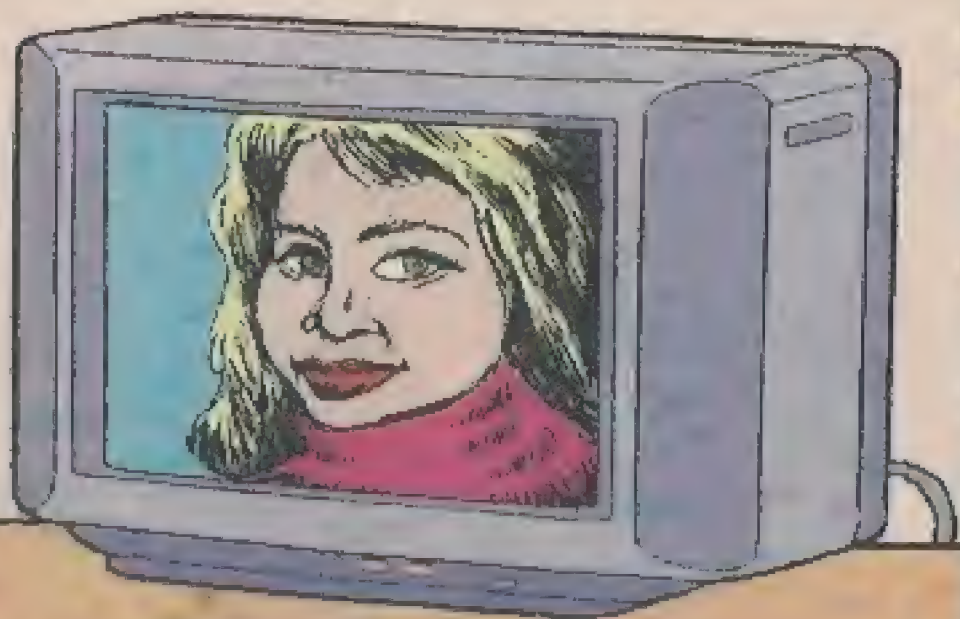
موعدكم اليوم مع المباراة الملهمة
بين فريق مصر والكاميرون في
دور الثمانية لبطولة الأمم الإفريقية
لكرة القدم.. وكلنا يعرف أن هاج
من الفريقين سوف ينتقل إلى
الدور قبل النهائي.



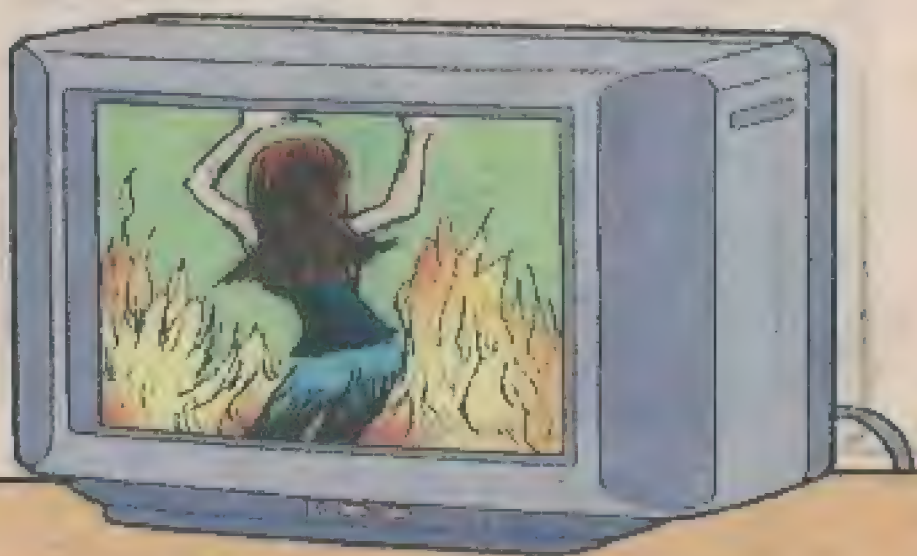
قناة النيل التعليمية تقدّم دروسًا
في اللغة العربية للسنوات الابتدائية،
وفي اللغة الإنجليزية للمصنف
الإعدادية، وفي مادة الجبر والهندسة
للمصنف الثانوية ..



قناة النيل للدراما تقدّم لكم برنامج
اليوم : في الحادية عشرة صباحاً
مسلسل عربي ، وفي الثانية عشرة
فيلم عربي ، وفي الثانية مسرحية ،
وفي الخامسة مسلسل عربي ، وفي
السابعة ...



قناة النيل للمنوعات تقدّم لكم في
الفترة المقبلة أغنيات ل: سميرة سعيد،
وسميرة توفيق، وسهير الإسكندراني،
ووليد توفيق، وإيهاب توفيق، وكاظم
الساھر، وعمر دياب، و...



قناة محو الأمية : ألف فتحة (أ)
باء فتحة (ب) تاء فتحة (ت)..
دروس الحساب :

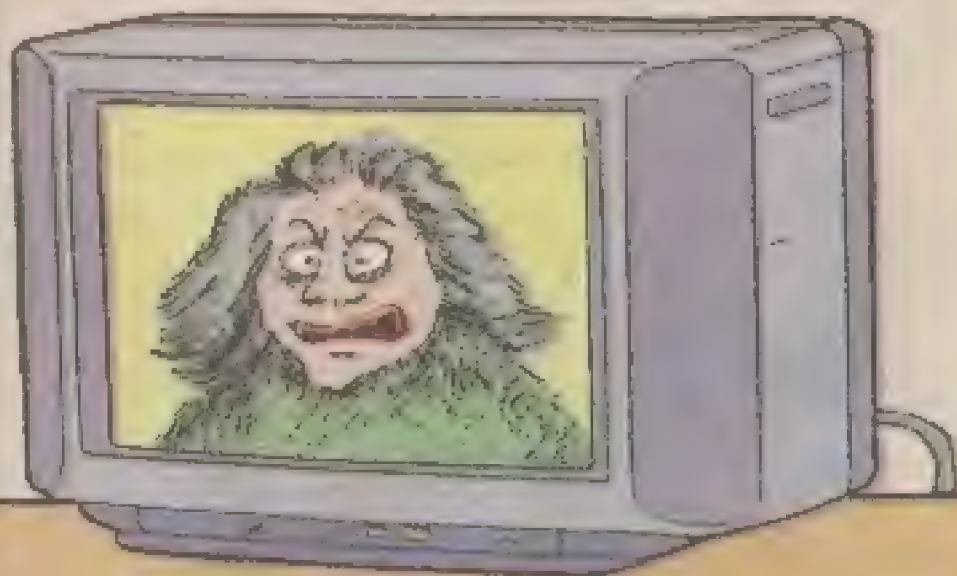
٦ x ٦ = ٣٠ يوم ...
ثقافة عامة : اذكر في كل مرة
عمر البلطازسيا في جملتك ما ترعى .



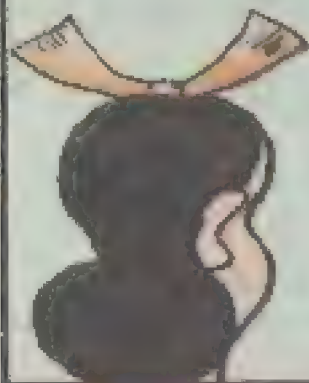
القناة الاقتصادية ، تقدم تحليلًا
شاملاً لأسعار الأسهم في البورصات العالمية
وكذلك لأسعار العملات المصرية
والأجنبية ، وتناقش أزمة ارتفاع
سعر الدولار ...



قناة الأطفال تحببكم أبناءى الأعزاء..
 وتنصحكم بشرب اللبن قبل النوم..
 وبسماع كلام ماما وبابا ، وإلا
 فإن " أُمنا الغولة " ستزوركم فى
 سريركم وكذلك " أبو رجل مسلوخة " ..



فلوحة .. أدنى سايباكي حوالى ثلاث ساعات
أمام الدش .. يا ترى استغفرت كثير ؟



طبعًا .. ثلاث ساعات با قلب في القنوات ..
دى فائدة عظيمة جدًا !!





حدد لكل طفل رقم بالونته ١

الدرجة 5

بِتَسَدِّ هَذَا خَيْرِك لِيهِ ؟ دَوْلَ اللَّهِ
يَسْتَرْهَمُ بِخَفْضِهَا عَلَيْنَا حَرَّ الصَّيْفِ ،
وَبِرَقْلِهِوَاغْلَى قُلُوبَنَا !!

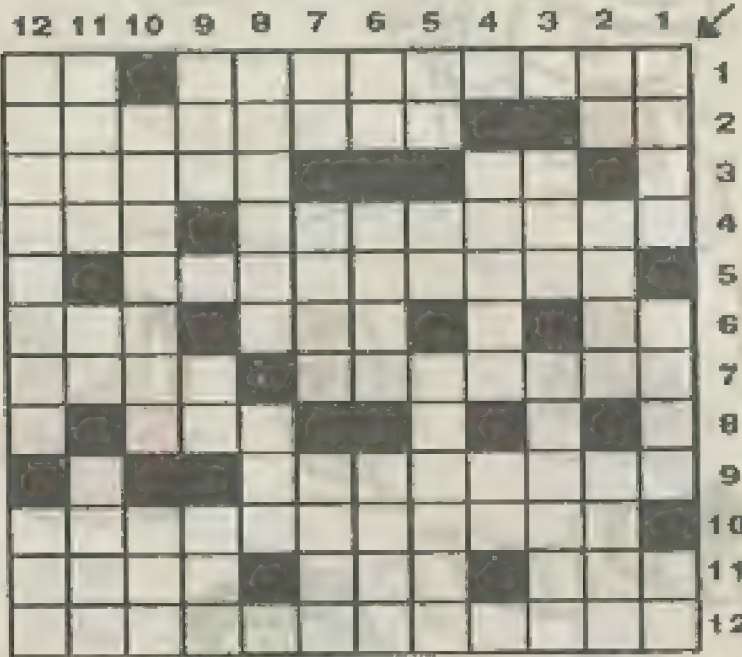
مِياد مَجَارِي



اذكر أسماء الأشياء
التي لا يمكن
استخدامها في الشتاء
الدرجة 5



الكلمات المتقاطعة



أهقياً ،

- 1 - مونولوجست مصري - للنداء .
- 2 - متشابهان - ممثلة مصرية (معكوسة) .
- 3 - ضمير الغائبين (معكوسة) - من الديانات .
- 4 - مطرب مصري - سرير للطفل .
- 5 - مطربة مصرية قديمة .
- 6 - للنداء - لفظ كروي - يجمع .
- 7 - مسلسل تلفزيوني مصري للتوعية - لعبة أمريكية .
- 8 - أجيبى .

- 9 - مخرج فيلم (العروسة) .
- 10 - إذاعى كبير .
- 11 - جوهرة - حرف أبجدى - عادل ممثل مصرى راحل .
- 12 - برنامج إخبارى إسبوعى مصرى .

رأسيا :

- 1 - ممنوع - جلال ممثل مصرى (معكوسة) - للنضى .
- 2 - حاجز (معكوسة) - أشرح (مبعثرة) - أودد .
- 3 - طريق - اكسرها .
- 4 - من الحلويات (معكوسة) - أداة إيقاع (معكوسة) .
- 5 - بوساطتى - ثغر (معكوسة) - لقب للمرأة .
- 6 - عبودية - ال ... ستوديوهات موسيقية شهيرة - متشابهة .
- 7 - رمز الكوبالت - توكل - متشابهة .
- 8 - إيماءات - تم (معكوسة) .
- 9 - اللعبة الرياضية البيضاء - إله - خلق .
- 10 - ممثل مصرى راحل اشتهر بأدوار الشر - يدوس الأرض ويحطوها .
- 11 - الاسم الأول لطرب مصرى مخضرم (معكوسة) - جواهر - يتسى .
- 12 - مذيع تلفزيونى راحل - من أقاربى .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً وفى النهاية ستجد فى الحور الأيمن وفى اتجاه السهم الكلمة المشقودة وهو اسم مخرج تلفزيونى شهير .

الدرجة 16

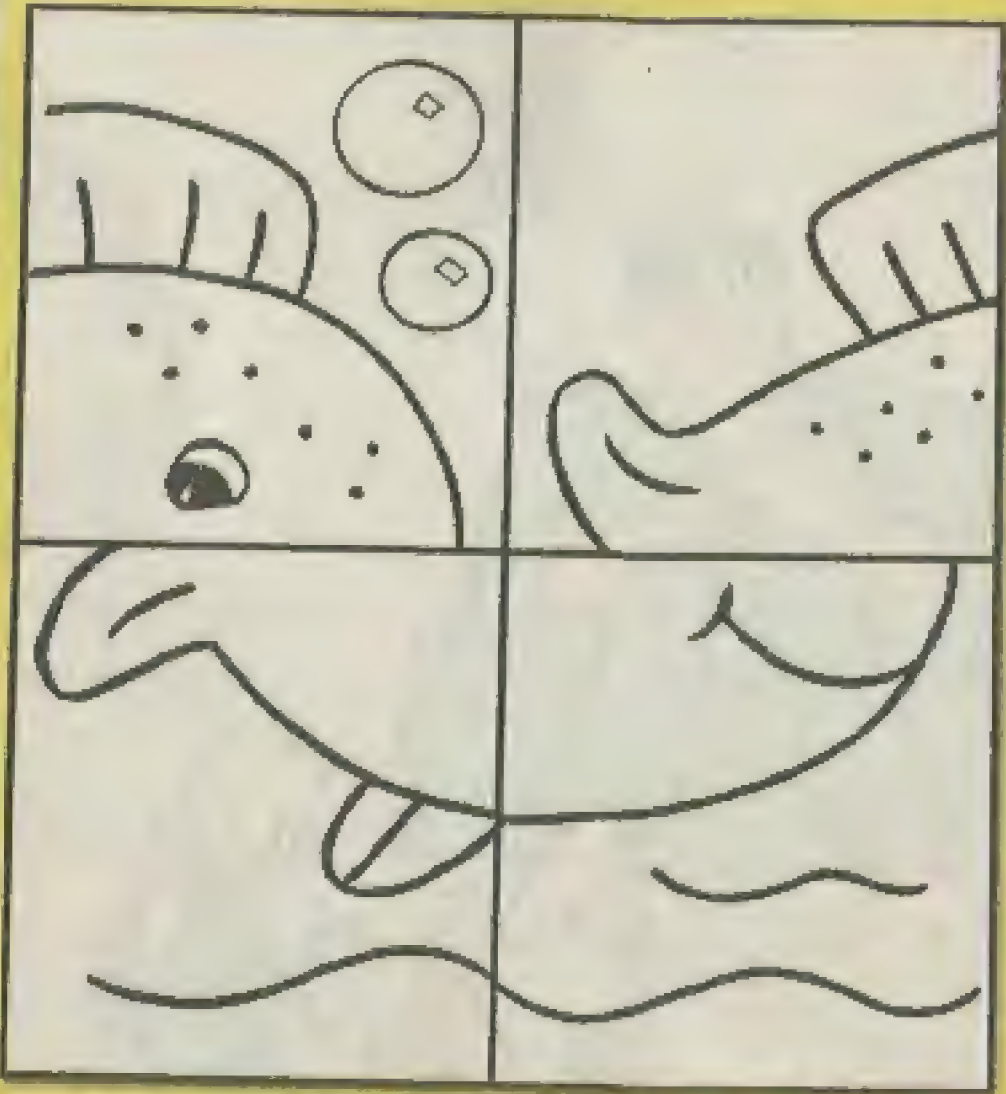
حفلة تنكرية

بالتأكيد شاهدت الحفلات التنكرية التي كانت تقام في الماضي ، وذلك في أفلام أنور وجدي وغيرها..
ما رأيك في أن تقيم أنت حفلة تنكرية من إبداعك وإخراجك؟

ستحتاج إلى بعض الملابس القديمة مهما كانت حالقتها، وكلما كانت الملابس غريبة أكثر، كانت الحفلة مسلية أكثر.. ابحث عن الأثواب القديمة، القبعات والأحذية من مختلف الأشكال والموضات.

بعد ذلك يمكنك عمل أكسسوارات للملابس، الورق المقوى يصبح قناعاً تنكرياً، وذلك بقصه وفتح ثقبين للعينين، وربط قطعة من المطاط لتثبيتته على الرأس.. بقايا ماكياج الوالدة يمكن استعمالها ولكن ليس بالطريقة المعتادة.. ولكن بطريقة تعطي شكلاً مريعاً.





رتب هذه القطع . ثم قم بتلوين الرسم. الدرجة : 5

اللعبة بالورقة والقلم

لعبة جميلة تستخدم فيها
الورقة والقلم...

يلعبها أي عدد من الأفراد..

يمسك كل لاعب

بورقة وقلم، ثم يكتب

على الجانب الأيسر

من الورقة قائمة

من مختلف الفئات...



مثلاً: أسماء

أولاد، ورود، بلاد،

أديان، أنبياء،

صحابه، فقهاء.

فقهاء. يجب الاتفاق أولاً على عدد الفئات المطلوب،
ويلتزم بذلك العدد كل اللاعبين.

الآن.. يتم اختيار حرف من الحروف الأبجدية، وذلك عن طريق دبوس تغرسه في جريدة، ويكون الحرف الذي وقع عليه الدبوس، هو الحرف المختار.

هنا يتوجب على كل لاعب أن يفكر باسم شيء يبدأ بهذا الحرف المختار، ثم يملأ كل قائمة لكل فئة.

مثلاً حرف السين (س):

سامي، سميرة، سوريا، سبع، سرير... الخ

اجعل للمسابقة زمناً محدداً.. خمس دقائق مثلاً، وإذا ما

انتهى الوقت يتم إحصاء عدد الأسماء لكل فرد.. والفائز هو

من كتب أكبر عدد من الأسماء، وملأ كل الفئات أو أكثرها..

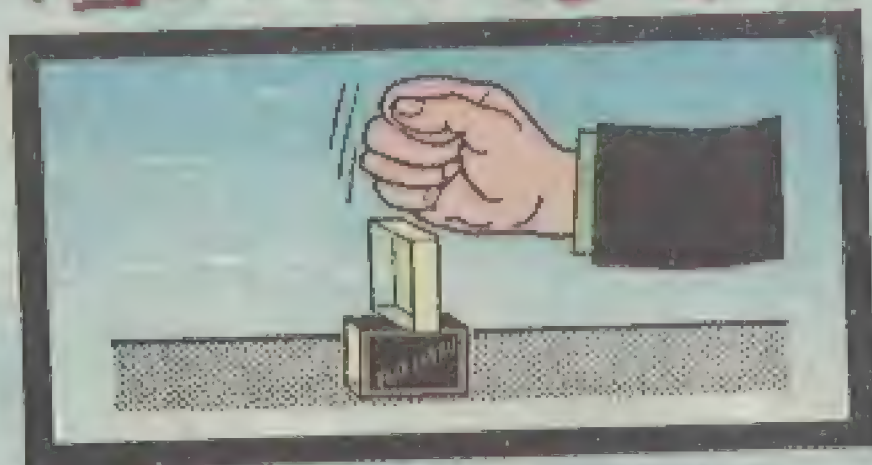
وقت سعيد مع هذه اللعبة الشيقة!





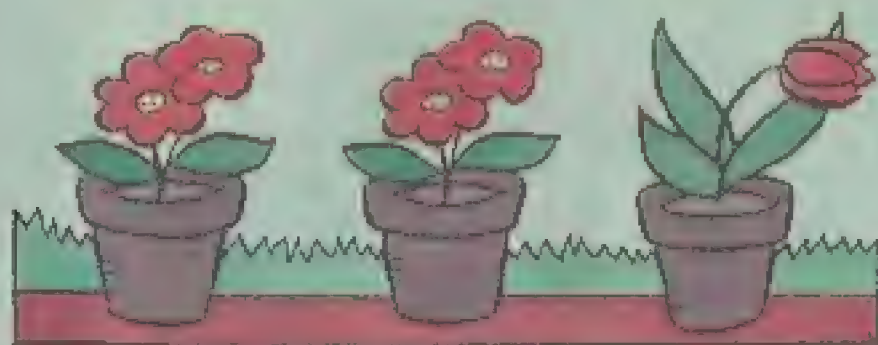
ساعد ساعي البريد في توصيل كل رسالة إلى عنوانها
الصحيح!

العلبة غير القابلة للكسر !



ضع الغلاف الخارجي لصندوق علبة كبريت على المنضدة بحيث تكون محكة هذه العلبة إلى أعلى، ثم انصب فوقها العلبة نفسها في الوضع واقفا فلا شك أنك ستصدقى كبقية الناس أنه بضربة واحدة بقبضة اليد يمكنك سحق هذه العلبة إلى أشلاء صغيرة. حاول إذن، ستدهش بأن ضرباتك كلها طائشة وتظل العلبة دون أن يبدو عليها أى تأثير من جراء مجهوداتك السابقة.

يتم لصق جدر غلاف علبة الكبريت بحيث تكون متعامدة. وذلك يعطى للعلبة درجة صلابة كافية بحيث إن ضغط ضرباتك على العلبة ينتقل إلى الغلاف دون أن تنكسر العلبة. ونادرا ما تكون جدران غلاف علبة الكبريت عمودية تماما وعلى ذلك ينحرف الضغط على الجوانب.



في عشر ثوان فقط، ومن نظرة واحدة حدد كل شيء
مختلف عن الشيعتين الآخرين.

الدرجة : 8





ظل الخانات المنقطة لتظهر تفاصيل اللوحة . الدرجة : 8

مفتحات السياحة (الأسئلة)





في أقل من عشر ثوان.. ضع دائرة حول كل رسم يشبهه
الرسم الذي على اليسار.
الدرجة : 8

مع أحمد وفقره الصلواتية

برغم اللي بنعانيه منه .. إلا إن الإغراء
شديد .. يظهر إني مش ح أقاوم ..
وللازم أفتحه!



معقول
أفتحه
تاني؟



والآن سيداتي آنساتي سادتي..
مع هذه الفقرة الإعلانية قبل
فيام السهرة « بحبك يا ولده »
بطولة : فتحية عبد الفتاح
وإخراج : كمال أكشن !



مسحوق الغسيل الجديد ..

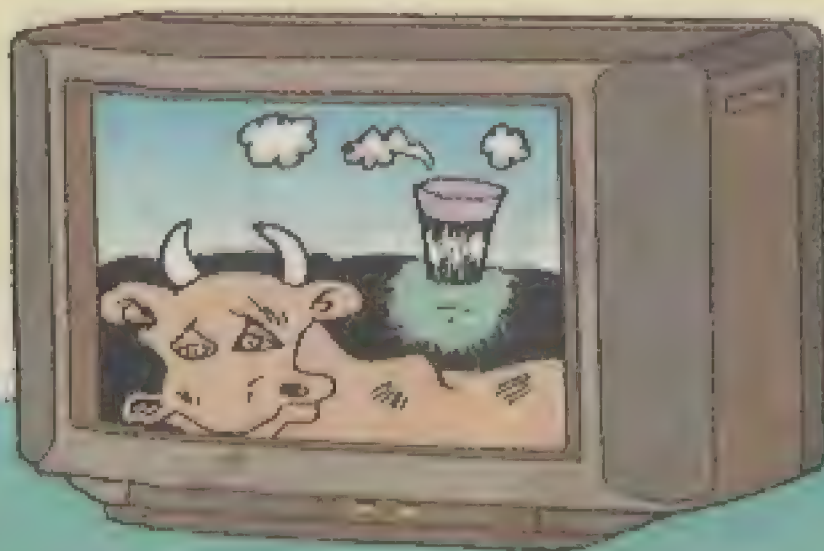
فريال

ينظف كل شيء .. ملايسك عقلك ..
وجيوبك !! كل لعبة بدنا خلفا هدية
جنينه ذهب .. لا تدفع ثمنًا للعبة أكثر
من : ١٥ جنيهًا !



تعاليلي يا دوسة .. وهاتي لي بوسة ..
واشربي شاي الجاموسة .. شاي
الجاموسة .. مضبوط وخفيف
زكي الناموسة ..

شاي الجاموسة!



سيراميك (الزَّحْلِيْقَة) يساعذك
في التخلّص من التقلّاء .. بدون
إحراج .. بدون استخدام صابون ..
فقط استخدم :

سيراميك الزَّحْلِيْقَة



لازم تاكل يا زغلول .. تاكل لحينة وتاكل
القول ، عدشان تكبر ويا بابا بحبك
و-جيب لك :

تلفون محمول !



المسابقة الفنية الكبرى : أجب عن هذا

السؤال واربح ١٠٠ جنيه :

أغنية "أهوان" وأغنى لو أنسان هل هي

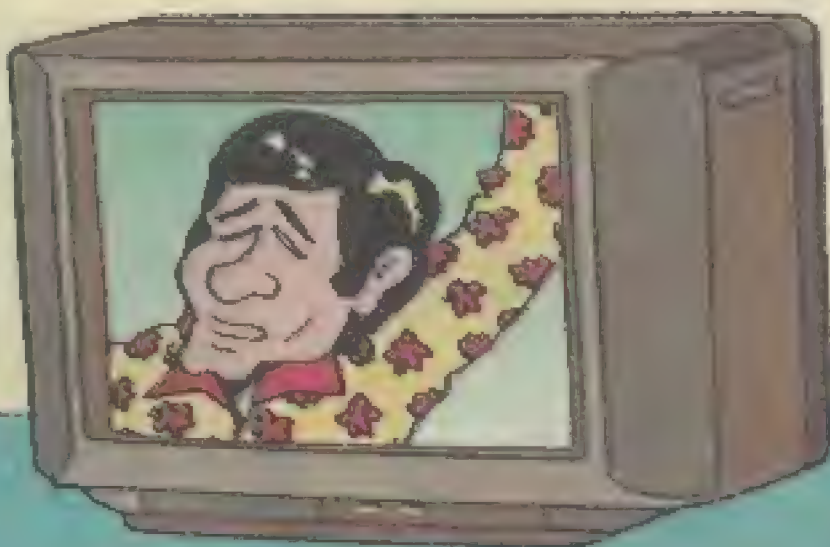
للحطرب : ١ - شعبان عبد الرحيم

٢ - مخلوط

٣ - عبد الحليم حافظ

اتصل بالرقم التالي طدة تدرت سنوآن : ٩٠٠٩٠٠٩٠٠

" سعر الحقيقة خمسة جنيهات "

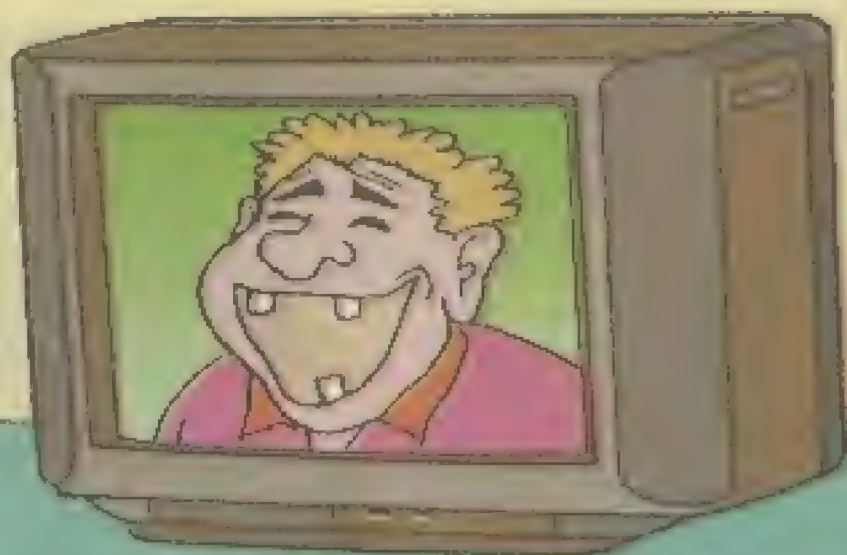


اشرب وأزبج حليب لبن العصفور
غنى بالكالسيوم والصوديوم
والبوتاسيوم والمغنسيوم ..
لبن العصفور

من البودرة الطازجة من مزارعنا
اشربه واجري على المستشفى !



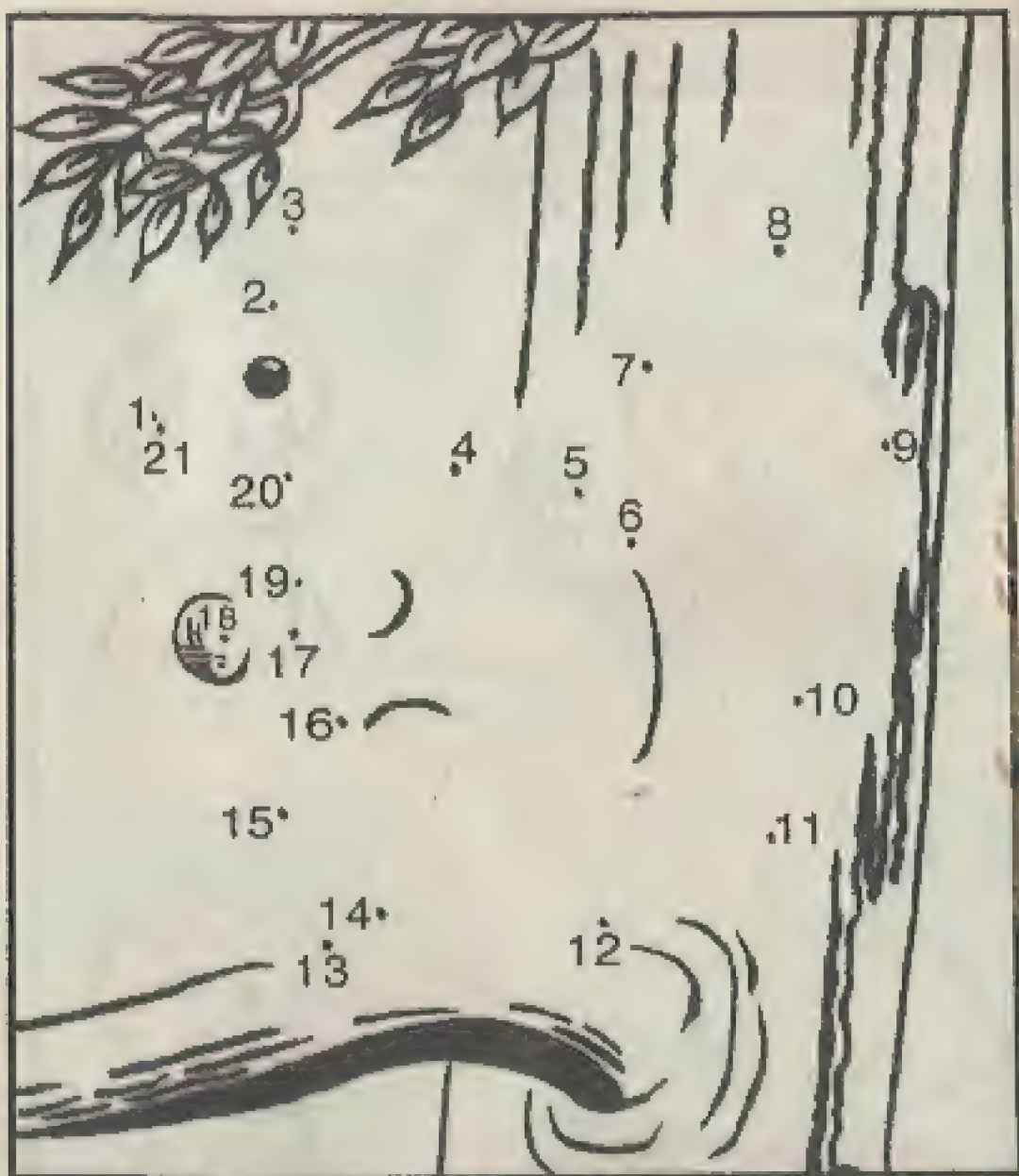
معجون أسنان "السوسة الحفوية"
يجت عن السوسة داخل أسنانك ...
ويقضي عليها رميًا بالرصاص ..
"السوسة الحفوية" يعيد أسنانك لخلوعة
ويجعلها أكثر بياضًا ..



نعتذر سيداتي آنساتي سادتي عن
تقديم الفيلم العربي "بَحْبَك يا وَلَه"
وذلك لطول الفقرة الإعلانية..
وعليكم واحد !!







صل النقط من 1 : 21 حتى يتضح الرسم . الدرجة : 5

161

[م ١١ - فلاح عدد (٦٥) سز الكلبوس]

شاری "الشامبو" ده لمین یا کریم ؟

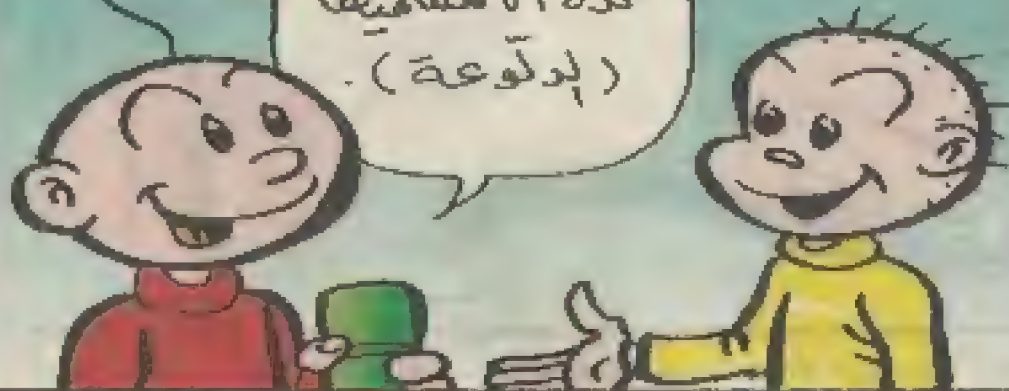
لیّ أنا طبعًا !



لا انت ؟ و ح تغسل به یا به ؟ دی یاروب

شعره واحده !

ایوه .. عشان
کده انا مستمیه
(بدلوعه)







صفحة من صفحات دنيا نزار قباني

أصابنا رضا أبي السامي، ومن علينا بالمصيف هذا العام..

قرر أن فتوجه إلى الإسكندرية طبعاً حاولت أن أثنيه عن عزمه وأغير وجهتنا إلى الساحل الشمالي.. مارينا أو ماربيلا أو حتى مراقيا.. لكن أبي ككل من يفتنون إلى الأجيال القديمة هب في صائحاً :

- مارابيلا إيه يا بني آدم! إيه مارابيلا دي؟ شوية رمل وميه دي تبقى مملة جداً جداً ..

- مملة ازاي يا بابا؟ هو احنا مش رايعين عشان الرمل والميه؟

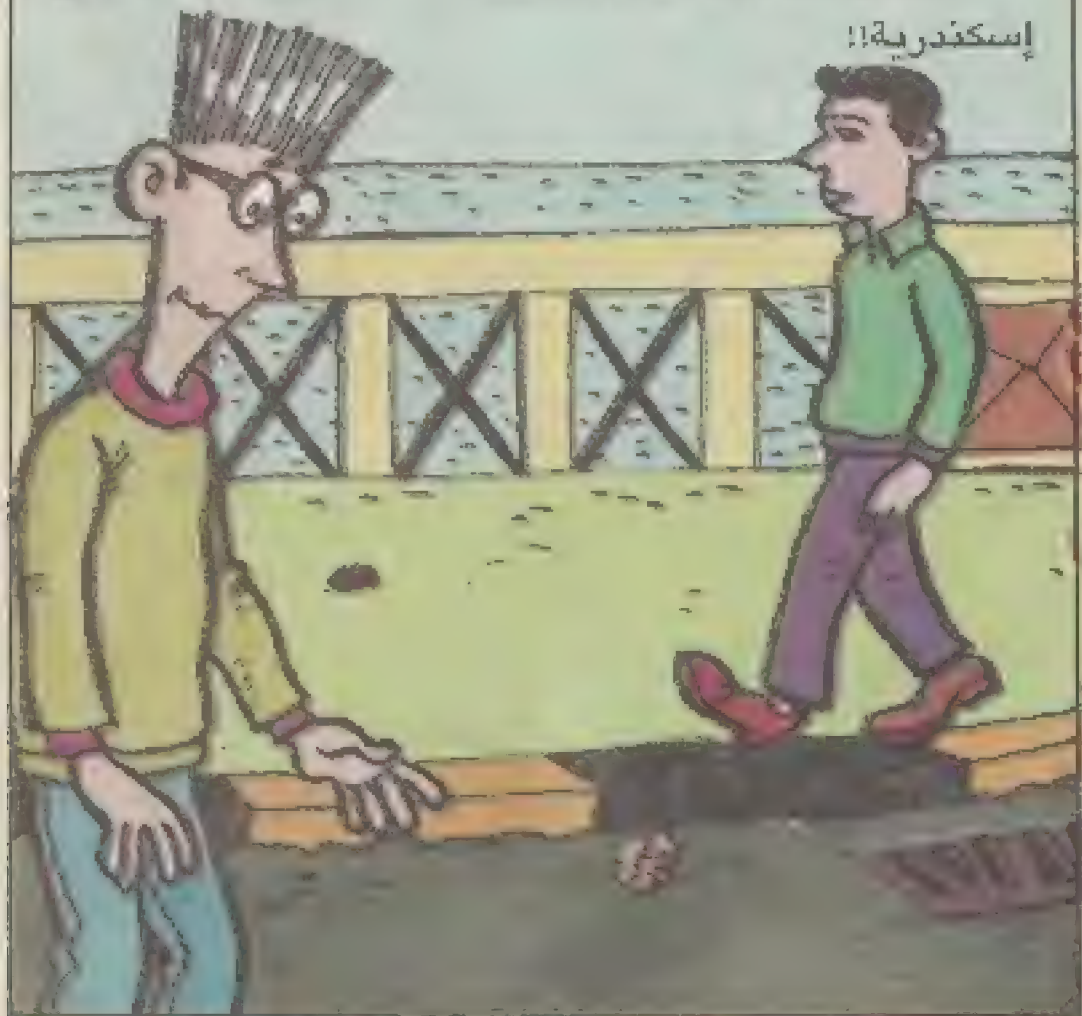
- لا يا سيدي .. إسكندرية بلد جميل .. فيه رمل وميه .. وكمان فيه أماكن حلوة .. ساحرة .. محطة الرمل .. ميدان المنشية .. قلعة قايتباي .. حدائق المنتزه ..

وكفاية الجو الجميل الدافئ المليان بالونس
والمشاعر والذكريات الحلوة..

قلت في غيظ :

ذكريات مين الحلوة؟ احنا مالناش ذكريات في

إسكندرية!!



ما إن دخلنا الإسكندرية حتى هبت علينا نسيمات
البحر المميزة.. فملأنا أنوفنا وصدورنا منها، وأحسست
بانزعاش غريب لم أشعر به في القاهرة قط، التي لم
أشعر فيها إلا بالاختناق وضيق الصدر...

فالقاهرة مدينة مقربة، لا يتكون هواؤها من
الأكسجين فقط.. بل من الأكسجين والثراب!

كانت الشقة التي استأجرناها في شارع خالد بن
الوليد بصيامي، فيمم أبي وجهة السيارة شطره..

رسمت للشارع صورة في خيالي على الفور... شارع
واسع عريض.. ينتهي إلى البحر الذي يظهر بوضوح من
الشرفات والتوافذ..

لكن الحقيقة كانت مغايرة للصورة التي رسمتها
تماماً!

كان شارع (خالد بن الوليد) عبارة عن (أتوبيس)
[١٨] (إمبابة - رمسيس) بكل تفاصيله...

كلمة الأزدهام، كلمة رقيقة جداً.. لا تعبر إلا عن حال
الشارع في الرابعة والخامسة صباحاً..

أما ما عدا ذلك من الاوقات فاظن ان كلمة (علبة
السردين) تكون أقرب للواقع!

كانت العمارة التي بها شققنا قرب نهاية الشارع ولم
يكن من الممكن طبعاً التفكير في اقتحام الشارع
بالسيارة!!

ركبنا السيارة بعد جهد جهيد، وترجلنا، ونحن نحمل
حقائبنا الثقيلة والتحمنا مع
(قوى الشعب العاملة)

في الواقع لم نكن
نسير بالمعنى
المفهوم، بل تركنا
أنفسنا تماماً ونفذنا
نصيحة عبد الحليم حافظ الذي قال



(على حسب الريح ما يودى.. وياه أنا ماشى ماشى..
ماشى ولا بيدى)...

فكانت الكتلة البشرية تتحرك فى اتجاه الجنوب
ونحن معها، ثم فجأة تغير وجهتها إلى جهة الشرق، ثم
الغرب... وهكذا...

ولم يكن فى إمكان أى منا استخدام إرادته والسير
فى اتجاه معين...

بعد حوالى ساعة وأربعين دقيقة.. وصلنا إلى
العمارة.. وكان الحل الوحيد لكى نتوقف.. أن نمسك
بالباب الحديدى للعمارة.. وقد فعلنا، ثم وجدنا أنفسنا
فى مدخلها بمعجزة!

وكانت المفاجأة المفجعة أننا فقدنا كل حقائبنا فى
الموقعة الكبيرة!!

كان وقع المفاجأة قاسيا علينا.. فجلسنا فى النقطة
وكان على رعوسنا الطير...

وكنيت أول من تكلم:

- مغيث حل غير إننا نشترى ملابس للنوم من هنا
يا بابا..

- صبح يا فالج.. بس يا ترى ح نشترىها إزاي

مين ح ينزل تانى أرض المعركة، وحتى لو حد نزل ...

مين يضمن إنه يرجع ومعاد اللى اشتراه؟
- آه.. دى بقى عاوزة خطة محكمة يا سلام لو كان
جمعة والشربيني معايا..
- فكر فى الواقع أحسن يا فالح..
- حاضري يا بابا.. هات انت بس الفلوس، واعتبر إن
الحاجة جت خلاص!
- طب خذ.. بس خلى بالك دى آخر فلوس معايا!!

اعتمدت على بنيتي النحيفة، وقررت النزول وخوض
المعمعة، وما هي إلا ثوانٍ إلا وكنت غارقاً فى بحر
البشر...

كانت خطتي تعتمد على البحث عن ثغرات بين جموع
البشر، ومحاولة اختراقها والتوجه إلى محل الملابس
على الرصيف المقابل...

لم تكن المسألة سهلة أبداً، فالثغرات ضيقة جداً، لا
تسمح بمرور فأر، لكن مع الإصرار والعزيمة، والرغبة
الشديدة فى شراء ملابس صالحة للنوم، يمكن تحقيق
المعجزات!

المهم أنى ركعت وقررت المرور بين السيقان... كانت
المهمة صعبة، وشعرت أكثر من مرة بالاختناق، وداستنى
الأقدام مرتين حتى كدت أهلك، لكنى تمسكت بالحياة.

وقاومت حتى وصلت إلى المحل !
كان المحل مزدحماً طبعاً - ولم أجِد ثغرة أنفذ منها
إلى البائع .. وبينما أنا أشرب بعنقي محاولاً رؤية
البائع، سمعت تلك الصيحة :

- خالانتينو!!

ما هذا! من يعرفني! .. وهنا .. في الإسكندرية!!
رتبت يد رقيقة على كتفي، والتفت!
كانت فتاة جميلة رقيقة في مِيعَة الصبا، تنظر نحوي
بإعجاب وانبهار وهي تردد في صوت خفيض:
- خالانتينو.. خالانتينو...

- مين حضرتك وتعرفيني مين?
- أنا مرمر.. وأعرفك من فلاش.. مش إنت اللي بتكتب
مذكراتك في فلاش..

انتفخت أوداجي فجأة واجبت بابتسامة عريضة:
- أيوه أنا..

- مش ممكن.. تجنن.. تخيل..

- أخبل!

لاحظت أن الدموع تنساب من عينيها، ففرحت جداً...
الهدم الدرجة هي سعيدة!.. لمجرد أن رأتني وجهها لوجه،
الهدم الدرجة أنا (مشهور) ومهم!

سألتها في رقة:

- يا ترى إيه سبب الدموع الحلوين دول؟

- أصل.. أصل..

- أصل إيه؟.. عشان مش مصدقة نفسك إنك شفتيني؟

- لا.. أصل فلوسى اتسرقت وكنت ح أربيب حاجات

من هنا لما وبابا.. أكيد ح يضربونى.. بابا أصله

قاسى جداً... جداً..

وأجهشت بالبكاء..

فى هذه اللحظة، صعدت الدماء إلى وجهى... وفردت

نفسى... وشددت قامتى (مثل نور^(١))، وأخرجت النقود

من جيبى، وناولتها إياها وأنا أقول:

- ولا يكون عندك فكرة يا مرمز.. الفلوس تحت أمرك!

- كنت متأكدة من مروعتك وشهامتك!

لا أعتقد أنكم لا تعرفون ماذا حدث لى من أبى عند

عودتى!!!

وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالانتينو.

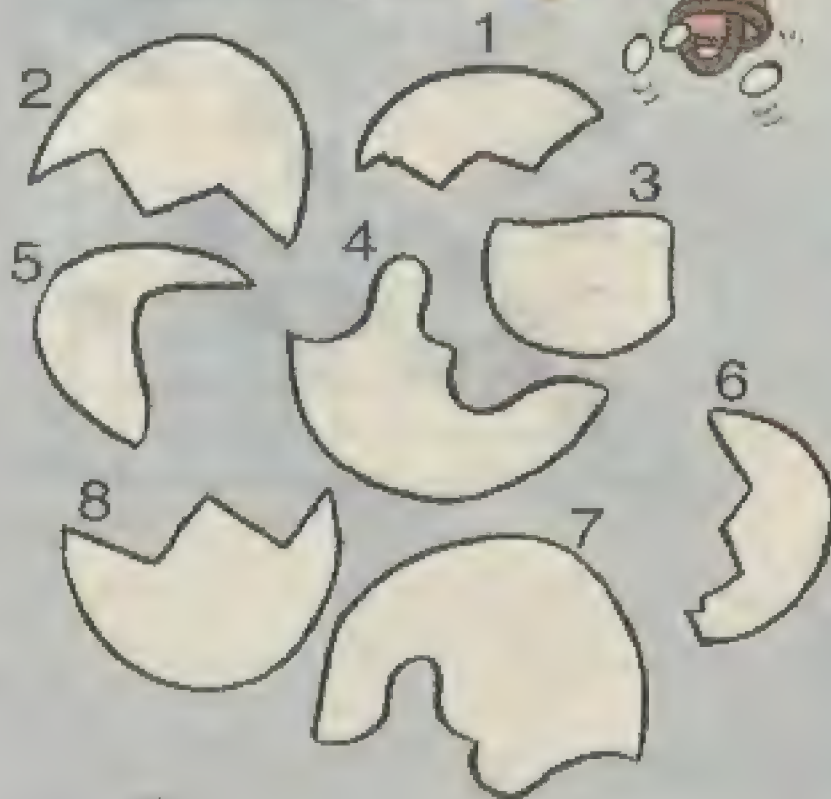
(١) نور: هو بطل ملف السيفيل للاثور بسيل فارو

غسيل الأموال

على الطريقة الشعبية

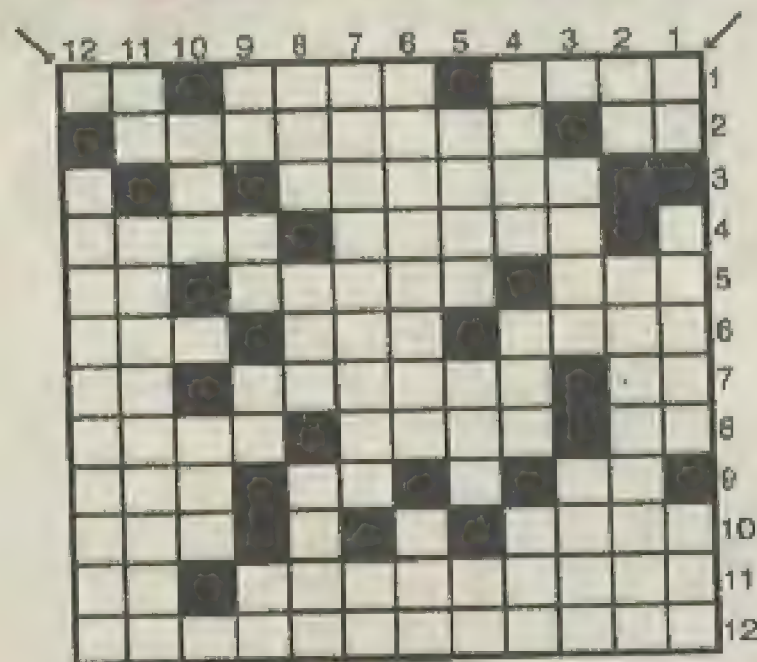


وقعت السلة من البنتونة
الجميلة.. فانكسر البيض.. هل
تستطيع تكوين كل بيضة من
جزأها المكسورين ؟



الدرجة : 10

اللعبة الأمم قاطعة



أفقياً :

- ١ - هدا ف مصرى - حارس مرمى مصرى - سعل.
- ٢ - من الأمراض (معكوسة) - فريق كروى مصرى عريق (معكوسة).
- ٣ - مصرى هدا ف كاس الأمم الإفريقية ٥٧ وحكم نهائى ٦٨ .
- ٤ - محمد لاعب مصرى صلب - بد.
- ٥ - تبسط - نعيشها هذا العصر - ثلثا (حار).

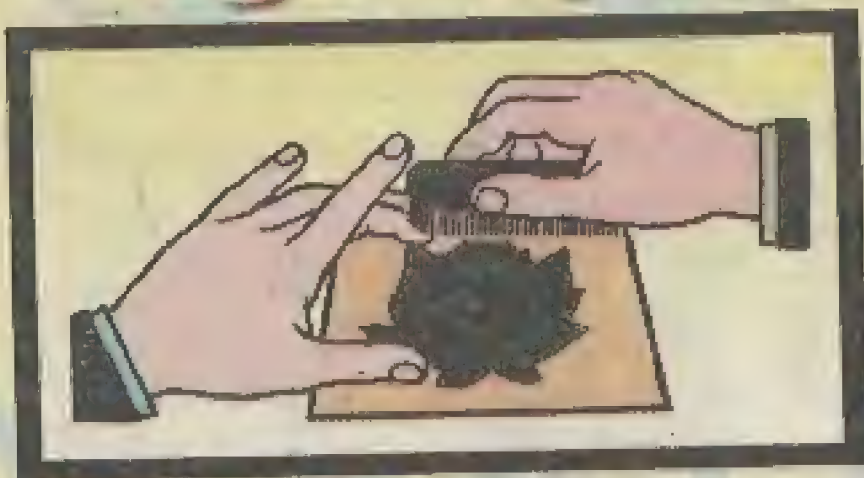
- ٦ - متشابهة - يلمس (معكوسة) - متشابهة.
- ٧ - حكم عربي تونسي سابق (معكوسة) - فعل منكر (معكوسة).
- ٨ - النداء - سيطر (معكوسة) - عكس تنجح.
- ٩ - اطلال - للتغريف - أهم ما تميز به فريق مصر في بوركينا فاسو.
- ١٠ - هانى..... لاعب مصري محترف (معكوسة) حيوان متوحش (معكوسة).
- ١١ - لاعب مصري محترف - سقى النبات.
- ١٢ - مدرب مصري شهير.

راسياً :

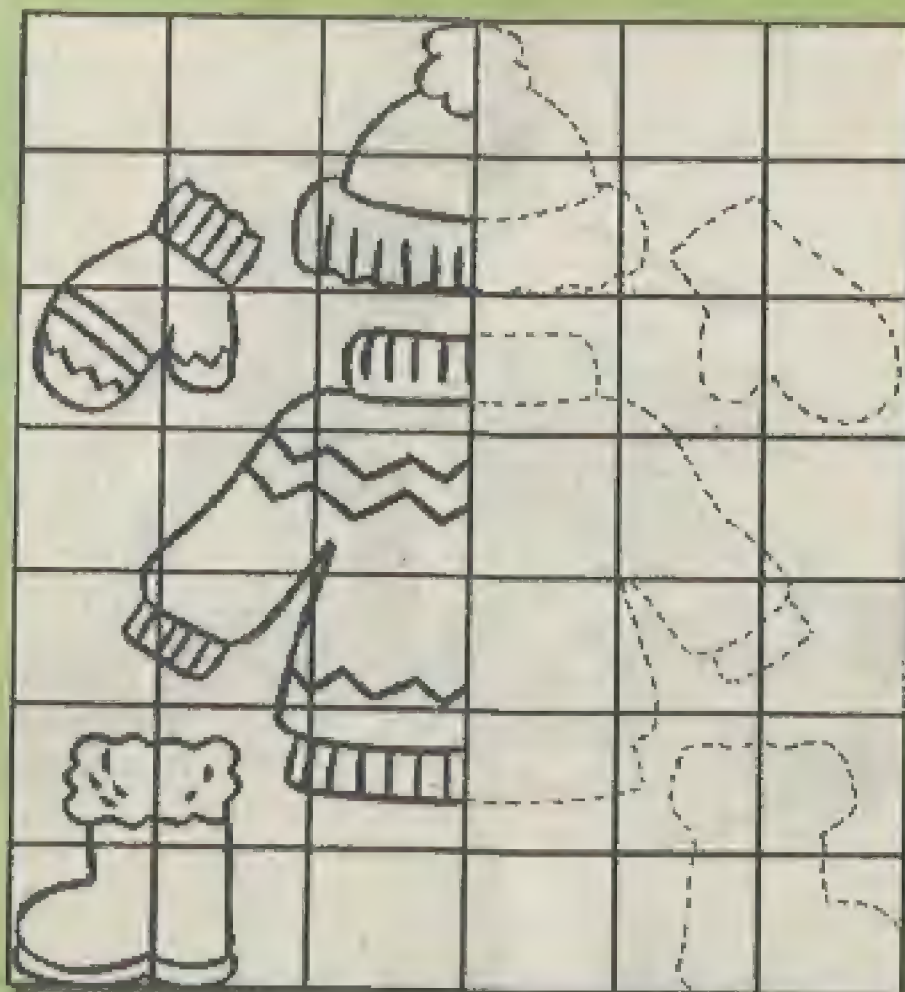
- ١ - فك - ناقد ومعلق تونسي - تجدها في ميمى.
- ٢ - متشابهان - لاعب مصري محترف (معكوسة).
- ٣ - جهاز - محل شعبي يقدم أطباق اللحوم (معكوسة).
- ٤ - موحى إليه (معكوسة) - أدق - تجدها في (برور).
- ٥ - نصف (نذا حلوان) - سكوت - أجاب.
- ٦ - لاعب كرة بالمنتخب والأهلى (معكوسة) - الاسم الأول للاعب بالأهلى سابقاً ولعب بالزمالك سابقاً.
- ٧ - أسامة نبيهه (مبعثرة) - للتمنى (معكوسة).
- ٨ - لؤلؤة - للاستفهام - أمى (معكوسة).
- ٩ - ثلثا (رتب) - اكتمل (معكوسة) - جسم - طقس سيئ.
- ١٠ - هبط (معكوسة) - أدرك (معكوسة).
- ١١ - رمز الكالسيوم - معلق كروى مصرى.
- ١٢ - حارس مرمى الأهلى.

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً وفي النهاية ستجد في المحورين الأيمن والأيسر وفي اتجاه السهمين الكلمتين المفقودتين وهما أشهر ثنائى كروى مصرى فى بوركينا فاسو ١٩٩٨ .

هيكلة الورقة



ضع ورقة نبات على سطح ورقة نشاف، ربت برفق على سطح ورقة النبات باستخدام فرشاة ملابس دون استخدام العنف أو الشدة، مع الحرص بعدم استخدام الدعك أو الفرك. ونتيجة لهذا العمل تتمزق الورقة قطعاً صغيرة حيث لا يتبقى في النهاية سوى العروق الرئيسية وكذا شبكة العروق الثانوية الدقيقة. وباستخدام فرشاة الملابس ينفصل النسيج الخلوي المنتفخ بالعصارة النباتية والتي تمتص بوساطة ورقة النشاف. هذه العروق تقوم بإداء وظيفتين أساسيتين :
أولاهما إعطاء الورقة هيكلها العام، كما أنها تعتبر الطريق الرئيسي لتوصيل الماء إلى أقصى الأركان الدقيقة للورقة. والواقع أن هذه العروق تشتمل على نسيج أكثر مقاومة، كما أنها تحتوى على الياف خفيفة لذا تقاوم أثر الفرشاة.



ارسم الجزء الأيمن كالجزء الأيسر بكل تفاصيله.

الدرجة : 8

الكلب العجوز



أدركت الشيخوخة كلباً كان قوياً في أيام الشباب،
واقترال العمر، لم ينكل عن وحش من الوحوش ولا مرة
في حياته، فخرج به صاحبه يتصيد، فادرك خنزيراً برياً،
فأمسك به من أذنه في شجاعة، ولكنه لم يستطع أن يبقى
حافظاً له لضعف أسنانه، فافلت منه الخنزير،

وعاد الكلب إلى سيده صفر اليدين.
فقطع السيد رجاءه منه، فاعن في إهانتة وتوبيخه
على إخفاقه.

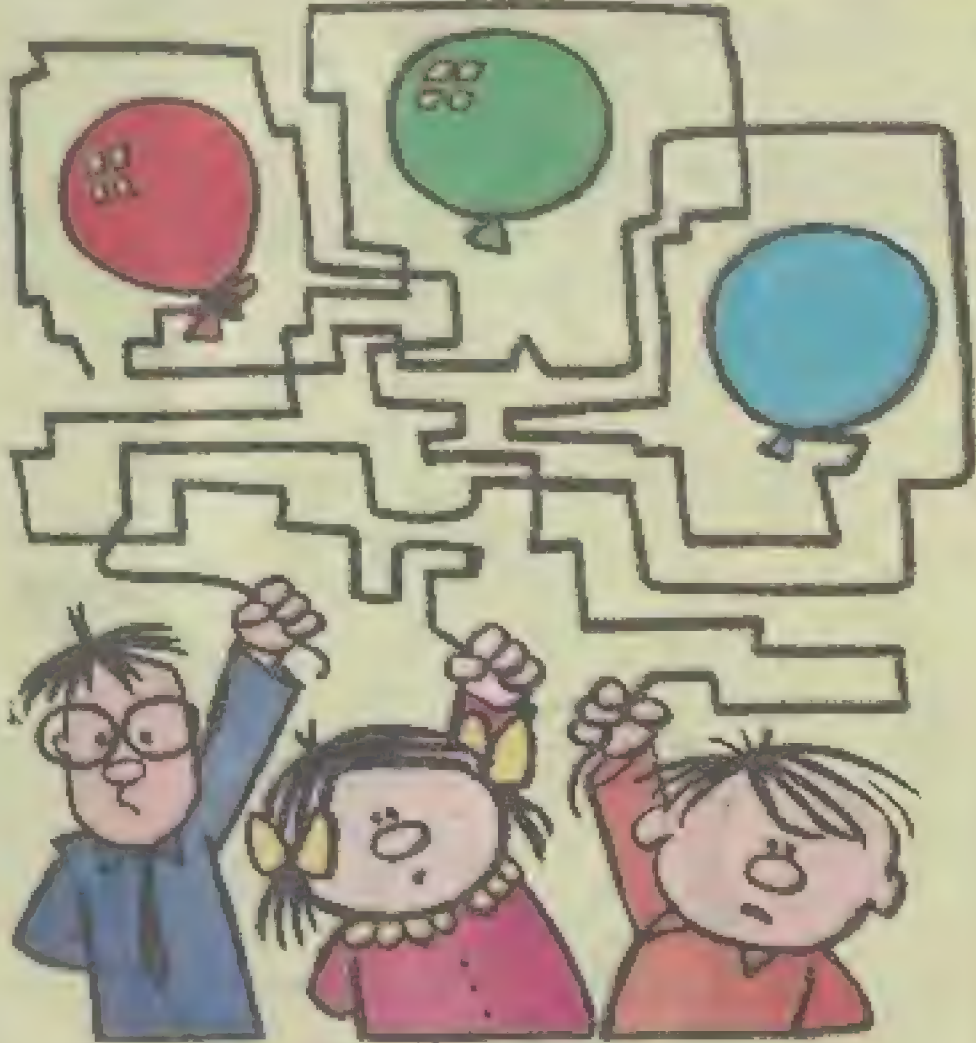
فنظر الكلب إليه وقال:

- ليس ذلك تقصيراً مني يا سيدي، فإن روعي لا تزال
شابة قوية كما كانت، ولكن لا حيلة لي فيما نزل بي من
الكبر والضعف، وأنا أستحق أن أشكر على ما سلف مني
في غابر أيامي، لا أن ألام على ضعفي في كبرتي!
* لا يلام المرء على تقصير ليس من صنعه.

دى كلية تدخلها؟ معرفتش
تدخل كلية من كليا... القصة؟

حضرتك عارف
إني بخاف من
لأماكن إعلالية!





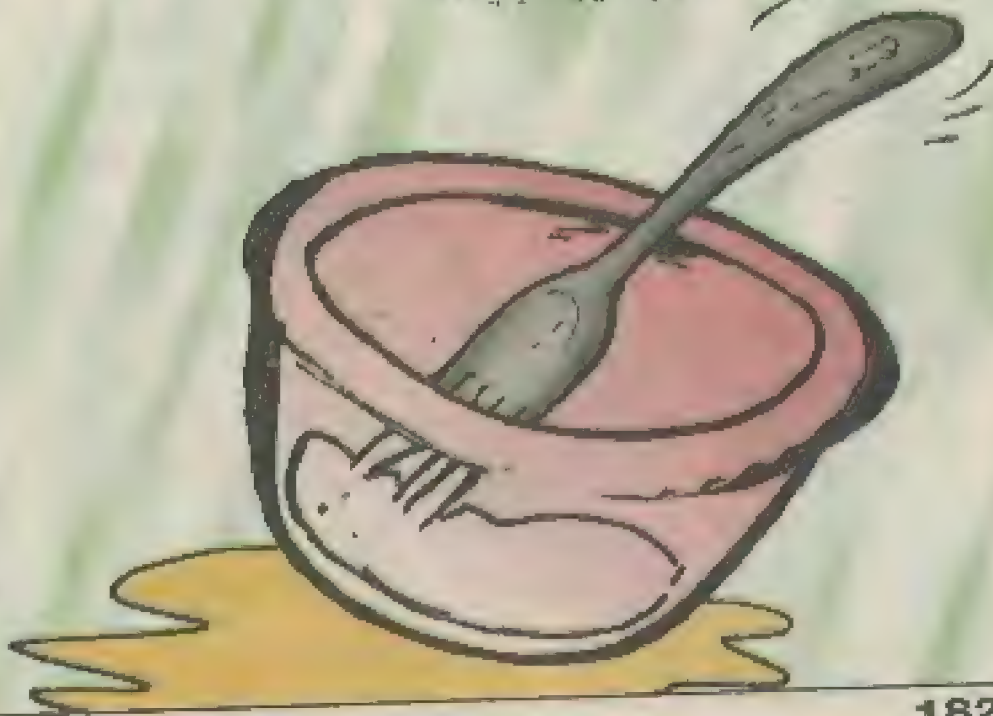
مَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ .. فَقَدْ بِالْوَسْطَةِ : الدَّرَجَةِ : ١٨

بحر من الموز والحليب

مشروب سميك ولذيذ.. ولا أعتقد أن كثيرين قد جربوه.. ما رأيك يا صديقتي أن تقدميه لصديقاتك الجميلات؟

ستحتاجين إلى : موزة واحدة - ملعقة عسل نحل
ملعقة آيس كريم - ٣٠٠ مللتر حليب.

١ - قشري الموزة جيدًا ، واستخدمي السكين كي
تهرسيها جيدًا.



٢ - امزجي العسل والأيس كريم
جيداً، واضيفيهما إلى الموز.

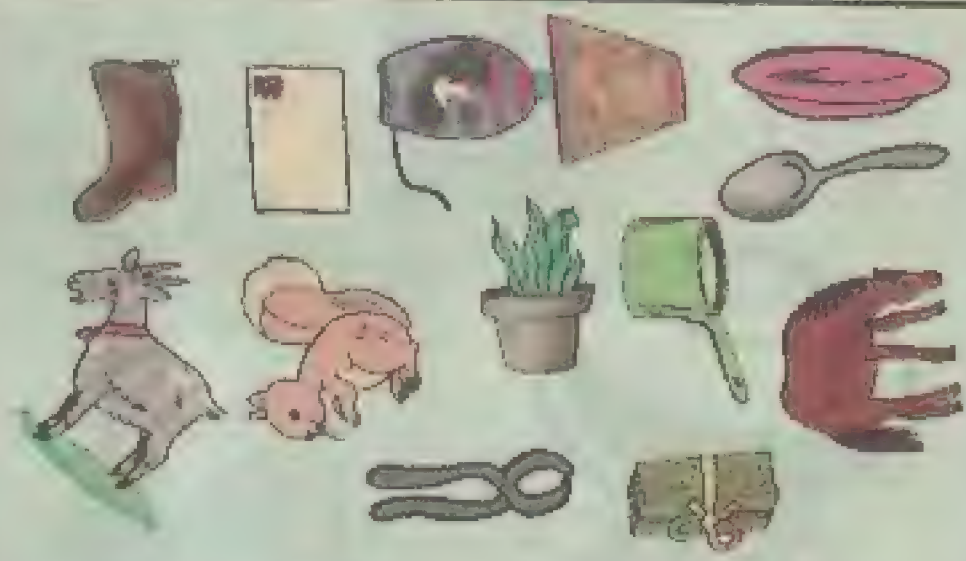


٣ - اضيفي الحليب، وحركي بإداة خفق البيض.
الآن صار البحر جاهزاً
للمشرب!!



وأهرك غنوة "يا صحرى لهندز جاي"
لزملا ف مهندسى البترول !





العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية
واحدًا.. ما هو؟
الدرجة : 5



مردم و ریل
اولاده!



ليه يا بابا اُحري كاخ (تضرب)
العراق ؟ هس بتسمع الكلام
وهس بتشرب اللبن ؟ !

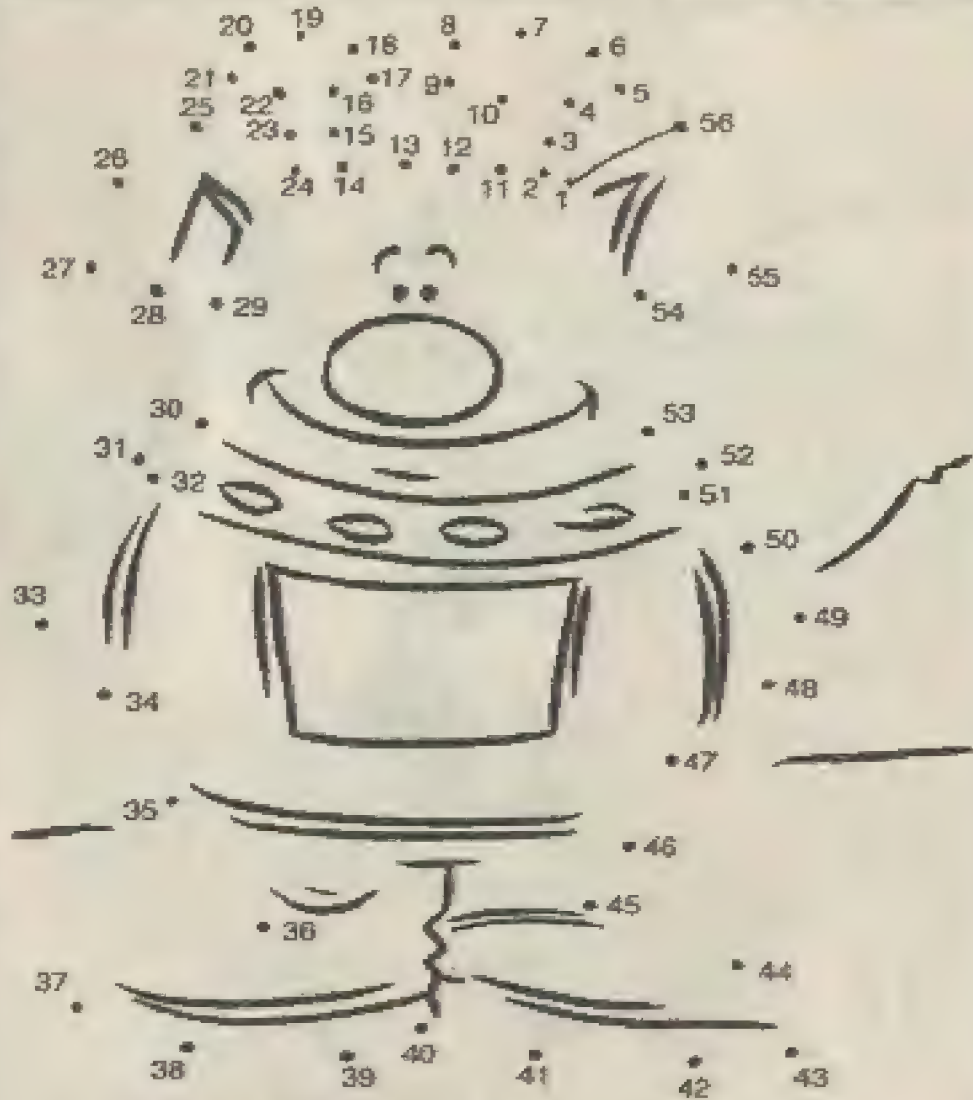




رتب المربعات حتى تكتمل الصورة .. ثم لوتها.

الدرجة : 5





صل النقط من 1 : 56 حتى يتضح الرسم.

الدرجة : 5

فطومة



ش
الكابوس

بينما فطومة نائمة ...

مغامرات



فطومة .. مالك يا بنتي ؟



كا بوس .. كا بوس فطيم يا ماما ..
مش ممكن !



إيه الحكاية يا فتومة؟
ده مش أول مرة يحصل
لك كده؟



فعللاً يا ماما.. دى تالت
مرة أشوف نفس الكابوس..



يا حبيبتي يا بشي.. أنا لازم
آخذك بكرة للدكتور..



وعن الطبيب ..

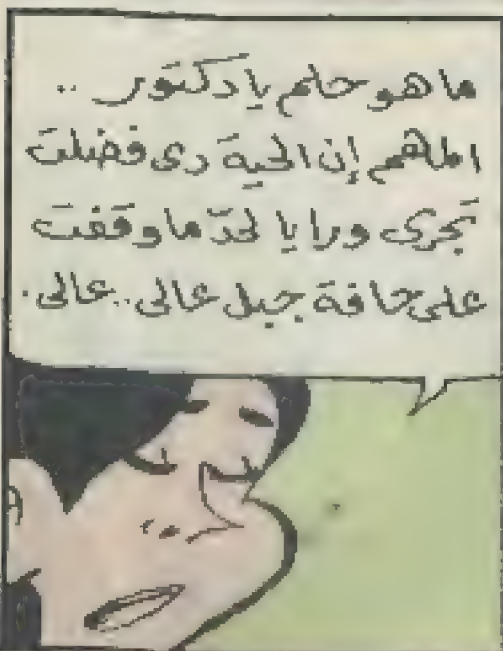
ممكن أعرف بموتنا الحلو
يتشكى من إيه ؟

من كابوس
فتكرن

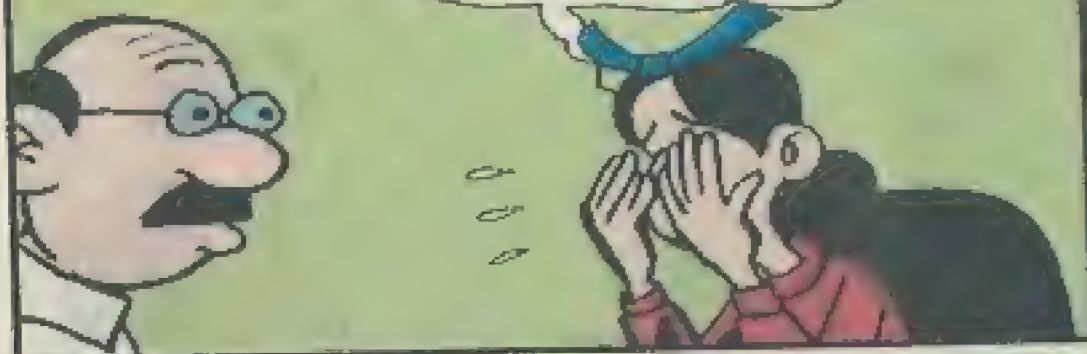


أحكى بالتفصيل إيه هو لكابوس
بالضبط ..





وبعدين يارمى نفسه من فوق
الجبل .. ياساتى شعور فظيع
فظيع .. كأنه حقيقى ..



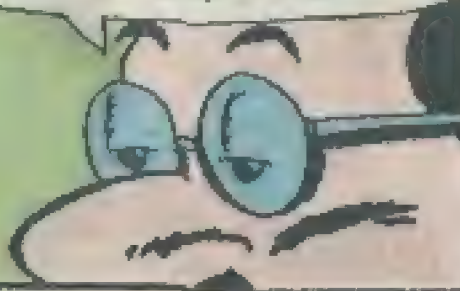
طب هدى نفسك يا بنتى .. الحكاية
مش خطيرة للدرجة دى ..
ولها علاج سهل ..



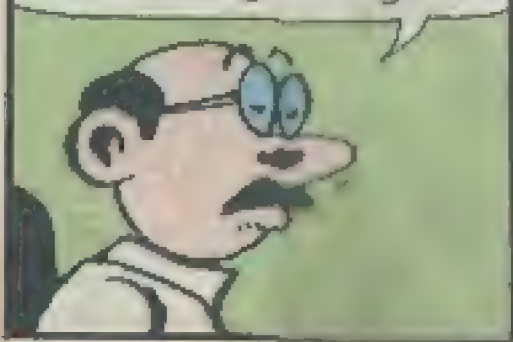
إيه سبب الكابوس
ده يا دكتور؟



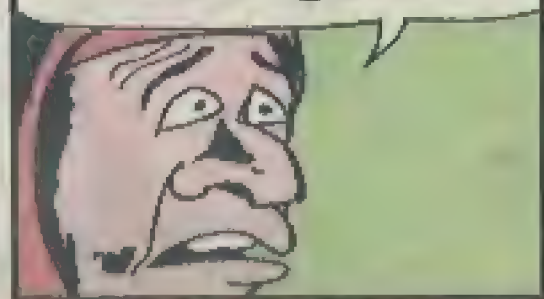
دى بعض اضطرابات
النوم.. وأنا ح أكتب
لك على بعض الأدوية
اللى ح تخليكى تنامى نومًا
هادنًا جدًا!



مين همّ اللى بيقلوا؟
ده علم ياهاشم والأدوية
الحديثة مالهاش آثار
جانبية خطيرة..



لكن أنا خيفة على البنت
يا دكتور من مآهة الأدوية
النفسية... بيقلوا إنها
ممكن تتحول إلى مدمنة
للأدوية دى..



وفي المنزل ..

فطومة .. خدي يا حبيبتي ..
ده ميعاد أول جرعة من الدواء ..



الحمد لله .. و بالشفاء
يا بنتي .. الظاهر إن
الدكتور ده كويس !



هاقي يا ماما .. ما تتصوريش
أنا ارتحت قدّايه ..



جائز يا ماما .. تصبى
على خير .. أنا ساعة
بنعاس شديد !



طبعًا مش من الدواء ..
لأن تأنيته لسه ما بدأش
نوم العافية يا بنتي
يا زن الله ..



وعلى الفور .. راحت في بيان عيونه ..



مريم وأولادها

وسرعات ما بدأت أهدأت نفسي الكابوس ..



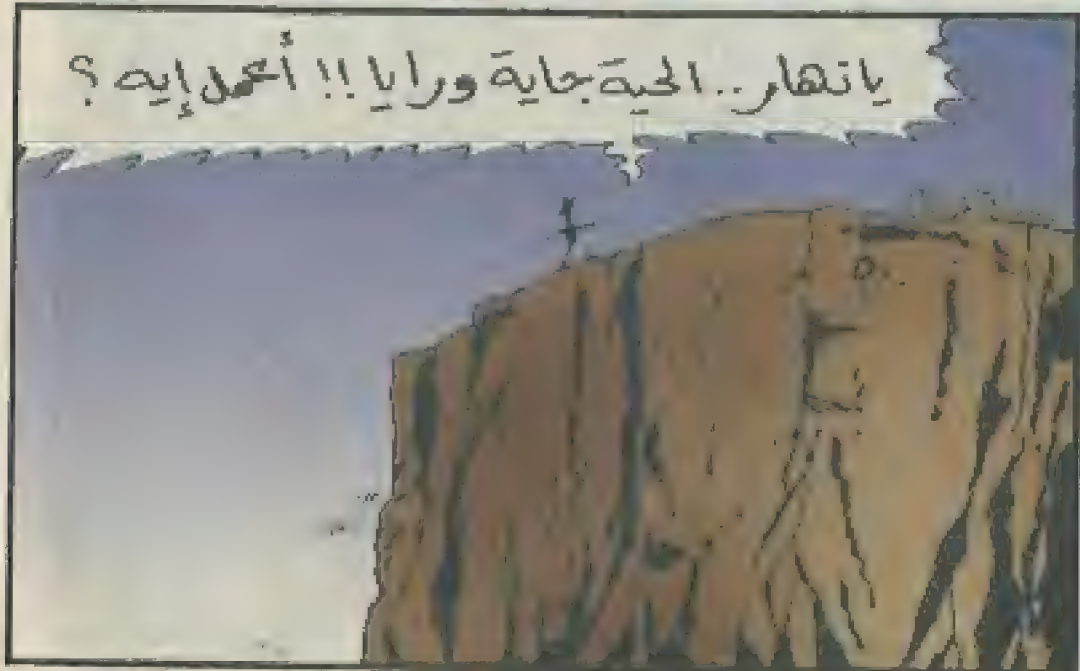
النجدة .. النجدة .. النجدة ..



ومضت فطومة الى حافة الجبل !



يا نهار.. الحية جاية ورايا !! أحمدايه ؟





يا فطومة
جهد يا تاني..



نفس الكابوس يا ماما .. نفس الكابوس ..
أنا خيفة .. مش عاوزة أنا تاني ..





وبالفعل قامت الأم بجوارها .. أنا متعودّة

أنا في الظلام ... ممكن
نطفىء النور يا ماما ؟



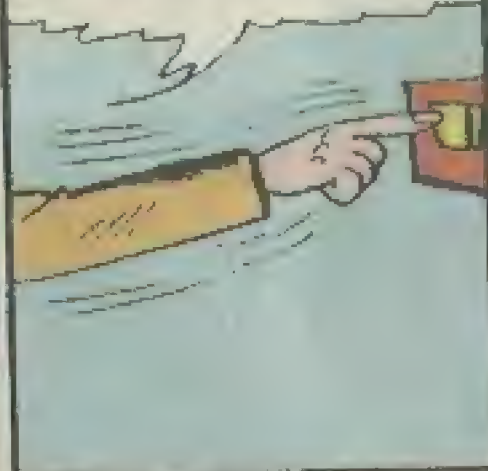
حاضر يا فتومة .. أنا حاطقيه مع إني
مش بحب أنام في الظلام ..



ايه بس اللي صابك ؟!
انت ما ينسكتش عليكى
أبدًا ..



يا حبيبتي يا بنتي!



أنا عارقة ح نعمل ايه ..
ارتاحى انتى بس ولبصباح
رباح ..

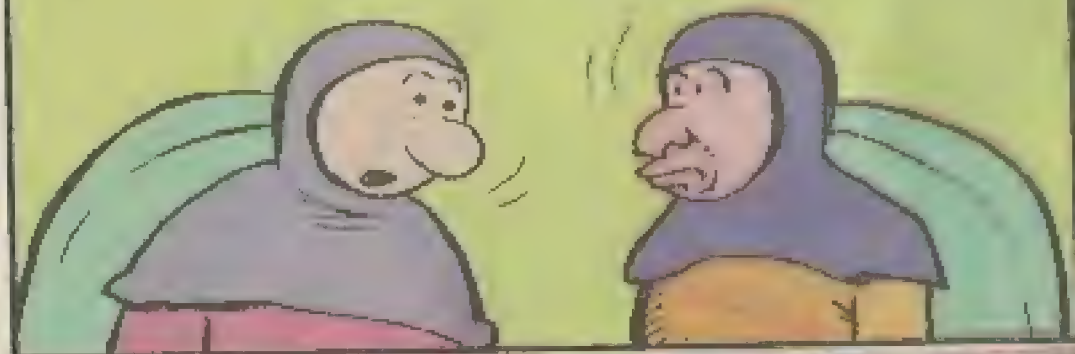


ح نعمل ايه أكثر من
اللى حملناه .. مش رحنا
للدكتور ؟





اسمعى بس يا أم قطومة ... الكلام
اللى بتقوله ده مالوش غير معنى واحد ..



البنات اسم الله على
اسمها مليوسة !



معنى إيه يا ست
عنايات ؟





أيوه يا قطومة.. البسي
عشان تروح له.. هو
ده الحل الوحيد...



بِقولي إيه؟

الشيخ عبود؟



مستحيل يا ماما
على جنتي!!





يا بنتي فيه ناس نفوسها وحشة.. ممكن بعدك
يعاربوك.. ويقولوا عنك إنك مجنونة مثلاً..



أعوذ بالله.. عندك حق يا ماما.. ومن هنا
وراج مش كل حاجة حاقولها للناس..

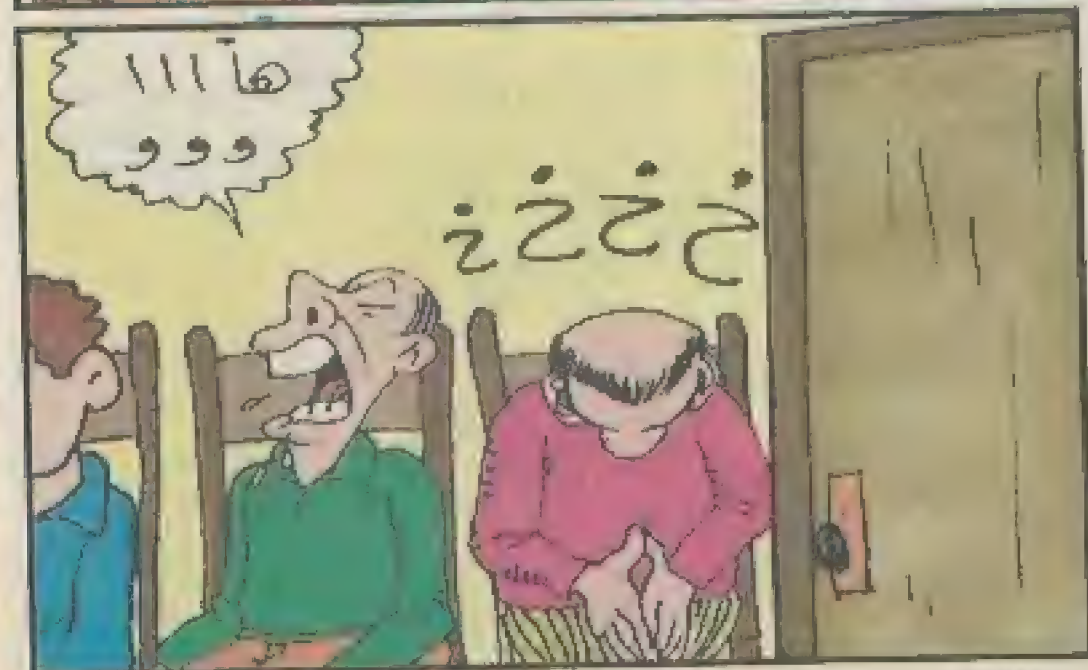
أيوه كده..





ياہ! کل الناس دول بيشوقوا كوايبيس...

لأ طبعًا.. كل واحد وله ظروفه..





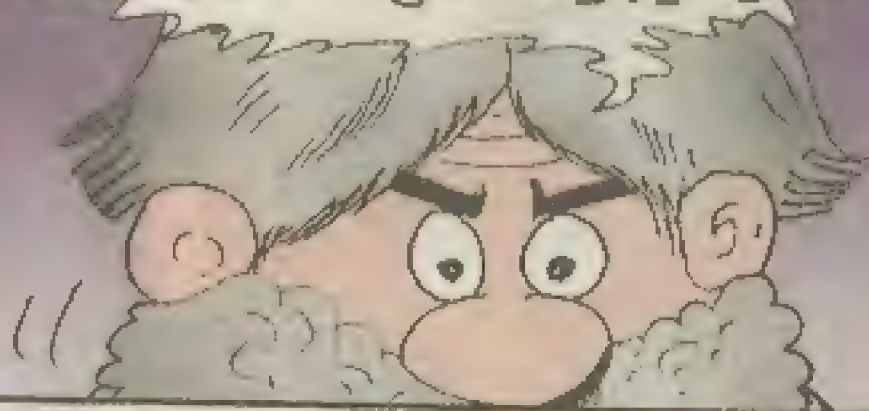
اتفضاني يا حاجة .. اقعدى انى
والبنى ولا تخافوش ...



متشكرين يا شيخ عبود ..
أصل الحكاية بقى إن لبنى
بتشوف ...



سَلَوْتُ .. اسَلَتْنِي خَالَه
وَسَيِّبَتْنِي أَقْرَأَ الْمَكْتُوبَ ..



بَنَاتُكَ مَلْبُوسَةٌ يَا حَاجَّةَ ..



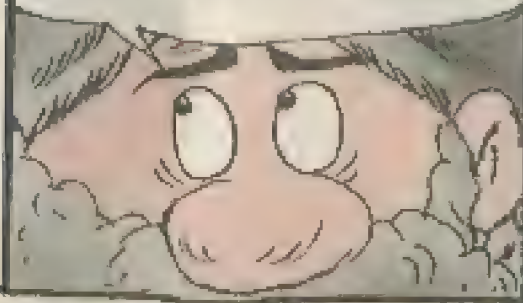
ياساتى يارب .. يتقول ايه
يا عم الشيخ ؟! قال الله
ولا قاله ..

أنا يقول الله شايفه
وبين .. وواضح وضوح
الشمس ..

يعني إيه ملبوست
يا شيخ عبود ؟



عالم الجن والغيبيات
واسع وعميق... مش مهم
فيه كلمة (يعني إيه)..
قد ما مهم (إيه العلاج) ؟



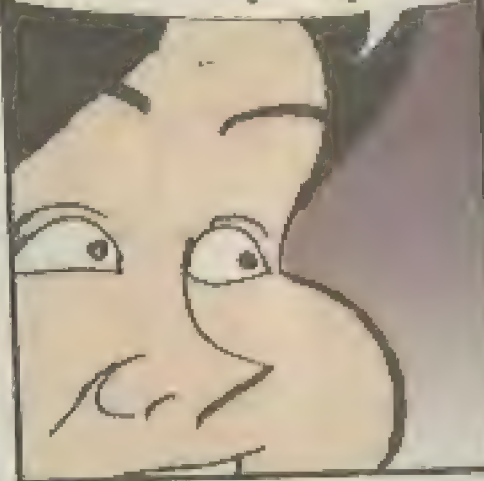
وإيه العلاج يا عم
الشيخ عبود ؟



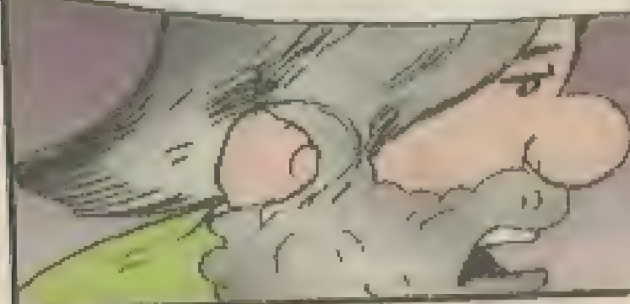
شوقى يا بنتى : الجسد كما يصاب
بالميكروب أو الفيروس تصاب
أيضاً معنوياته وروحانياته..



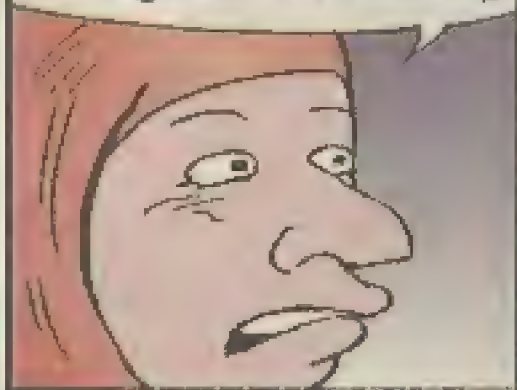
لأياها.. أنا لازم
أفهم يعني إيه ملبوسة..



وأسباب إصابتها روح الإنسان بالطقس :
الخوف الشديد ، الغضب الشديد ، الحزن لشدة ،
الغفلة الشديدة ، الاتكيات على الشهوات ،
ظلم الإنسان للآخرين بعام أو بغير عام ..



معنى كرهه إن أى إنسان يخاف
(مثلاً) أو يخزن على حاجة
يكون معرض لحاجة زي كده ؟



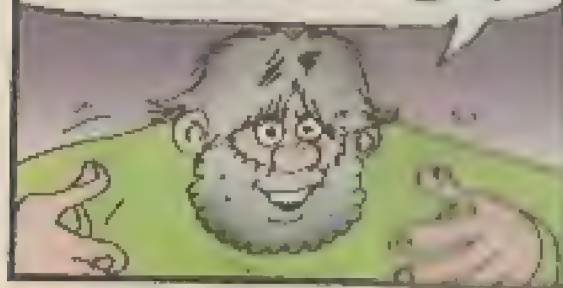
طبعاً لا.. لكن المبالغة
في الخوف أو الغضب أو
الحزن هي اللي ممكن تؤذي ..



وفيه ياترى علامات
توضح إن الشخص مصاب
فعلاً بشيء ؟



أيوه.. أظلم معين في عضو من
أعضاء الجسم أو صداع دائم،
حالات الاكتئاب والضييق ،
زيادة نبضات القلب دون بذل
مجهود... إلخ وإييس !



وعثمان العليج ينجح لازم تلتزم بالطاعات الأساسية..
وهي لفروض.. ويجب أداؤها كاملة غير منقوصة..



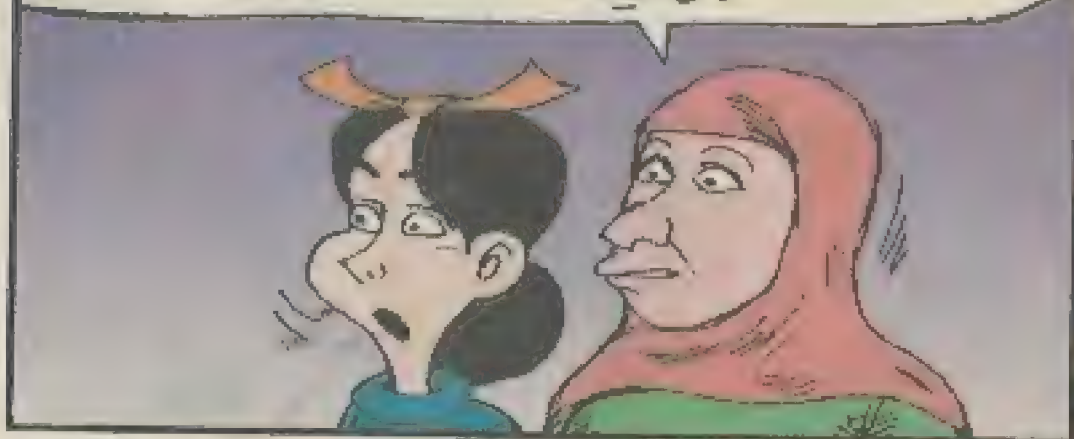
لكن احنا مالنا وما مال الحاجات دي يا عم الشيخ؟
عالم الجن ايه يخليه يتعرض لطفلة صغيرة زي
قطومة؟



شو في يا حاجة .. فيه أشياء ممكن نعملها برون
عام .. وتتسبب في المص ، كأن يقذف شخص
حجرًا في مكان مظلم .. أو أن يدخل مكانًا خربًا غير عامر بالناس
بطريقة مفاجئة دون ذكر أو دعاء ...



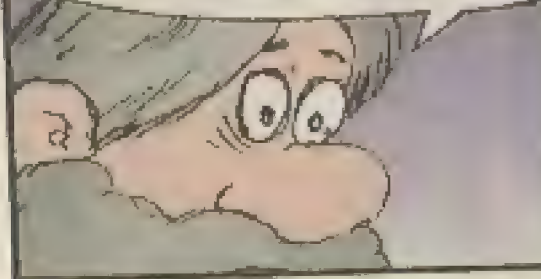
ياه ! ده الواحد عمره ما يباخدا له من الحاجات
دى .. ياما دخلنا أماكن مهجورة من غير ما نقول
أدعية ..



وحتى إذا وقع الإنسان فجأة ولم يستم الله..
فاحتمال أن يؤذى بعض الجن ..



رؤية الجن في الغالب دليل
على الإصابة بإيذاءات معينة..
فالناموس الذي وضعه الله
لنا لا ترى الجن أو تسمعهم
ليستقيم أمر الحياة ..



ولهذا ممكن نشوف
الجن يا شيخ عبتود ؟



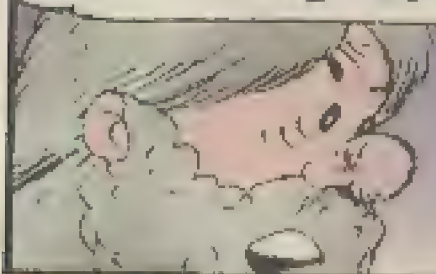
فمن خالف هذا القانون سواء كان ذلك من
الجن (بإيذائهم للإنس) أو كان ذلك من الإنس
(بطرق التحضير غير الشرعية) فإن هذا يعني أن
الشخص الذي قد رأى الجن قد وقع تحت
إيذائه !!



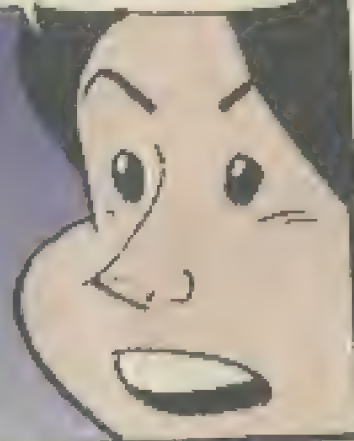
طبيب ورؤية الجن
في المنام .. أي كذا ليس ..
إليه علاجها ..



قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: إذا رأى أحدكم رؤيا
يكرهها، فليقل ثلاث مرات ثم
ليقل: اللهم إني أعوذ بك من عمل
الشیطان ووساياته الأجلام فإنها
لا تكون شيئاً.



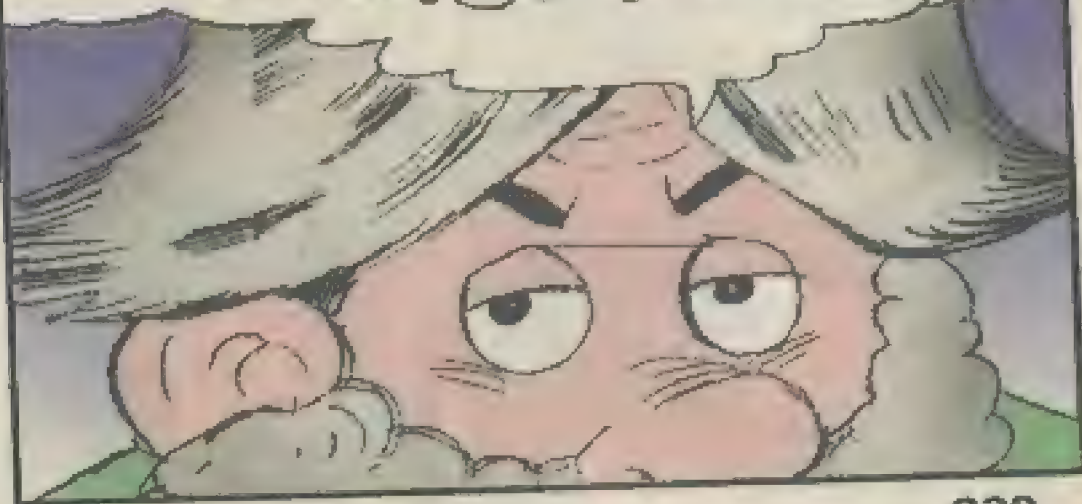
أفهم من كده إن ده علاج
حالتى يا شيخ عبود ؟



لا... ده علاج أى إنسان
طبيعى بيشوف برقوا
سيئته ..



إناما علاجك أنت فيختلف ، وعموماً
هو سهل ويسور يا ذن الله ..



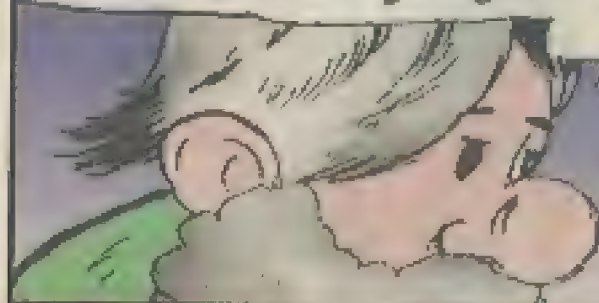
وهو إيه يا عم الشيخ ؟



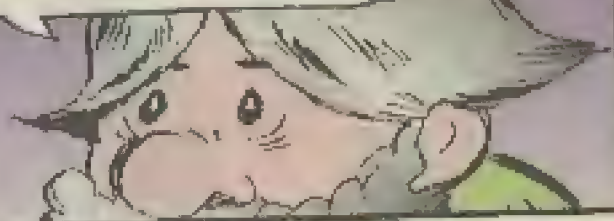
تعالى يا بنتي .. اقعدى أهاى ..
وأناح اقرأ عليكى آيات لعلاج ..



نقرأ أولاً فاتحة الكتاب وأربع آيات من أول
سورة البقرة وآية الكرسي وثلاث آيات من
آخر سورة البقرة ، وآية من سورة آل عمران
(أشهد الله أنه لا إله إلا هو) ..



وآية من سورة الأعراف (إن ربكم الله) وآخر
آية من سورة الطه منون (فتعالى الله الملك الحق)
وآية من سورة الجن (وأنته تعالى جدرينا)
وعشر آيات من سورة الحشر والإخلاص
والمعوذتين ..



حمداً لله على السلامة يا بنتي
لقد شقيقتي بإذن الله ..



وقرأ الشيخ عبود
كل هذه الآيات
على فطومة ..

2



مش غريب ولا حاجة .. الإصابة العضوية
ويعالجها الطب البشري، والإصابة الروحية
وتعالج بالقرآن الكريم .. وواضح إن إصابتي كانت
من النوع الثاني ..



وعلى مائدة العشاء .. الحمد لله .. شهييتي مفتوحة
جدا يا ماما .. بعد فترة من عدم الرغبة في الطعام !

الحمد لله.



ود لو قَتَّ بَقَى تَتَوَكَّلَى عَلَى اللَّهِ
وَتَتَأَمَّرَى يَافْطُومَةَ .. وَإِنْ سَاءَ
اللَّهُ يَكُونُ نَوْمٌ هَادِي ..



حَاضِرِ يَا مَآ مَا .. بِرَغْمِ إِنْ خَافِيَّةَ ..
أَحْسَنُ أَشُوفِ الْكَابُوسِ مَرَّةَ
ثَانِيَّةَ !!



لا يا حبيبتي .. مش ممكن
تشوفيه تاني .. أنا متأكدة .



ونامت فطومة نومة هادئة هذه الليلة !





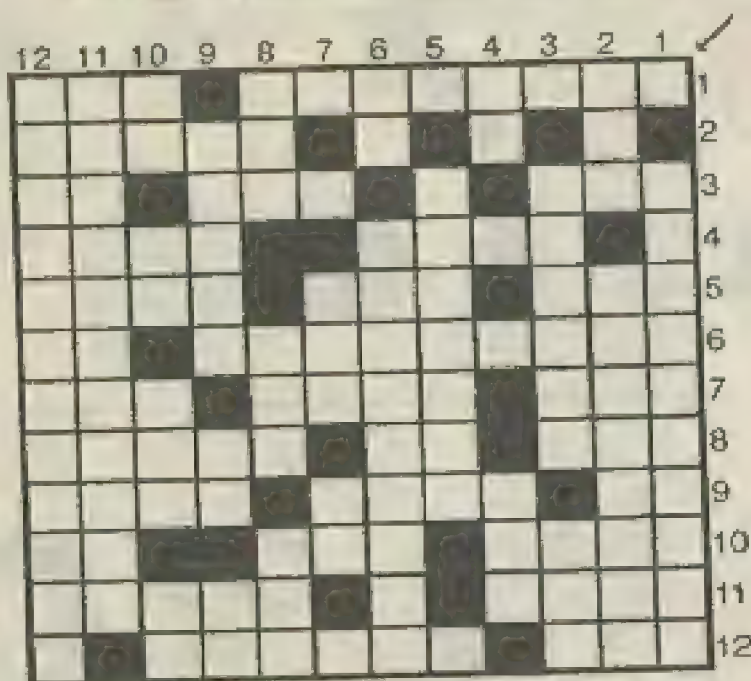
تحت





العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية
واحدًا.. ما هو؟
الدرجة : 5
239

اللعلماء المفاتيح



أفقي :

- ١ - ممثل كوميدى مصرى معاصر - كسر.
- ٢ - من القطع الحربية البحرية.
- ٣ - آلة وترية - فى العود - يخصصى (معكوسة).
- ٤ - العندليب الأسمر (معكوسة) - أنثى الجمل.
- ٥ - جمال (معكوسة) - شقا - أرفض (معكوسة).
- ٦ - مهرجان فنى ثقافى يقام بالأردن - متشابهان.

- ٧ - ثلاثة أرباع هداة (معكوسة) - نبراس (معكوسة) - من
الفنون.
٨ - سام (معكوسة) - دق - نقابل (معكوسة).
٩ - نصف (شارع) - يصحبته (معكوسة) - الاسم الأول
لبطل فوازير جيران الهنا (معكوسة).
١٠ - ضعف - يدور - حرف جر.
١١ - من فصول السنة - أغنية لعبد الحليم (معكوسة).
١٢ - أخاف - برنامج يحارب الجريمة بالقناة الثالثة.

رأسيا :

- ١ - برنامج يتحدث عن طريق المشاهير تقدمه القناة
الثالثة.
٢ - علو شان - فيلم بطولة فريد شوقي وهدى
سلطان (معكوسة).
٣ - خرابهم - حيوان جبلى.
٤ - بسط - حرم.
٥ - عاصمة الفن والشهرة فى العالم العربى.
٦ - ندى - فيلم بطولة سعاد حسنى ومحرم فؤاد.
٧ - أكد واجتهد - سام.
٨ - يحسم - سمو وعلو - إفك (مبعثرة).
٩ - للتلميذ - نقص - للتخيير.
١٠ - نصف (حالم) - والد - ثلاثة أرباع رائد - ثلثا (زوم).
١١ - برنامج إذاعي يومى يهتم بالطرق.
١٢ - برنامج منوعات قديم كان يقدمه (على فايق زغلول).
حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيا فى النهاية ستجد
فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم الكلمة المفقودة وهى
اسم إعلامى لامع عاد للتلفزيون بعد ٢٥ سنة .

قاعدة أرشميدس



املاً كأساً بالماء حتى حافته ثم زن الكأس بما فيه من سائل . ضع فوق الماء قطعة من الخشب .

نلاحظ انسكاب جزء من ماء الكأس . أعد وزن الكأس بمحتوياته لملاحظة التغير الحادث في الوزن .

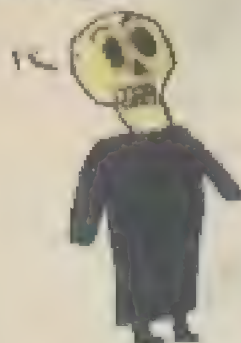
نلاحظ ثبات الوزن دون حدوث أى تغير حيث إن كمية الماء المنسكب من الوعاء تزن تماثلاً نفس وزن قطعة الخشب .

قام العالم الشهير أرشميدس باكتشاف هذه القاعدة عام 250 قبل الميلاد، وهي تثبت أن كل الأجسام التي تطفو في السوائل تعاني نقصاً في الوزن يعادل وزن كمية السائل المنسكب . ويعرف هذا النقص الظاهري في الوزن باسم الدفع .



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم - حاول أن تعرف
مكان كل منها -
الرقم 10

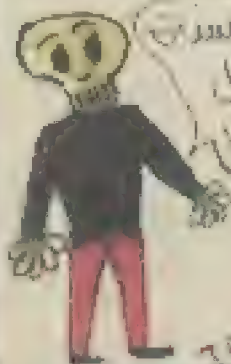
المواظبة الطرية



مطلوب حياً أو
مشتوياً أو مسلوباً
أو مذبوحاً طارحاً

الشرطة تبحث عن المذنبين

المواظبة الطرية



هذه كاس سحرية
لو شرب منها
قتل المرء

الشرطة تبحث عن المذنبين

جذارة الحاج شعبان



بعض من أعمال الصديق الدائم أحمد حسين
الدسوقي - 15 سنة - الإسكندرية.



من هواة المراسلة :

الاسم : إسلام مصطفى عبد الله إبراهيم.

السن : 17 سنة.

الهوايات : القراءة والمراسلة.

العنوان : 16 ش عبد الرحمن ضاحى من ش بشقيل -

المنيرة الغربية - جيزة.

آية مصطفى عبد الله إبراهيم - 11 سنة - جيزة.

أحمد مصطفى عبد الله إبراهيم - 11 سنة - جيزة.

حمدي حسنى محمد جمال - الإسكندرية.

محمد عبد اللطيف على - حدائق القبة -

القاهرة.

مصطفى حسن حافظ - السويس.

شريف حسن حافظ - السويس.

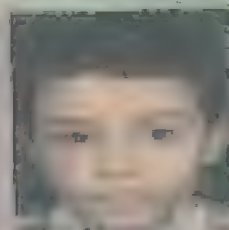
هند جمال الدين - 14 سنة - الإسكندرية.

عبير إبراهيم - المملكة العربية السعودية.

من أصدقاء فلاش :



محمد عيد -
القاهرة.



كريم سمارة -
القاهرة.



عيد رجب -
القاهرة.

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (65)

إذا حصلت على درجات بين 482 و 431 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنتك !

وإذا حصلت على درجات بين 430 و 401 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

أما إذا كانت درجاتك بين 351 و 301 درجة فذاكواك وقدراتك هي المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

وإذا كانت درجاتك بين 300 و 251 درجة ، فذاكواك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

وإذا قلت درجاتك عن 250 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء الحقل مهم كغذاء البطن ...

اليس كذلك ؟

عالمنا الصغير

الحلول

الصفحة	الحل
22	الإناء .
27	1 - قدم القط اليسرى . 2 - يد القط تحمل أبس كريم . 3 - الساعد الأيسر للقط من يمين الصورة . 4 - عين الطائر في أعلى الصورة . 5 - جناح الطائر الأيمن . 6 - قبضة يد القط في يسار الصورة . 7 - أذن القط في يمين الصورة . 8 - أنف القط في يمين الصورة .
30	أرنب - خنزير - دب - سحلية - ثعلب .
31	كلمة السر : فائق .
43	زهر الطاولة .
44	تركيا .
46	الرأس لاكل الخمل - الجسم لبقرة - الأرجل الامامية لنملة - الأرجل الخلفية لقرد - الذيل لحصان .
65	1 - طرف الخيط في يد القطعة الكبيرة . 2 - بقعة لون في ذيل القطعة الصغيرة . 3 - مخالب في قدم القطعة الكبيرة . 4 - أذن القطعة الكبيرة . 5 - بقعة لون زائدة في رأس القطعة الصغيرة .
66	العنب له ورق لكن الفيل مالوش ورق .
75	11 تفاحة .
93	كلمة السر : المقتدى .
102	1 - قم الكلب . 2 - ذيل النجمة العلوية . 3 - مسمار في باب الصاروخ . 4 - عصا القيادة في الصاروخ . 5 - نجمة زائدة خلف ذيل الصاروخ .

الصفحة	الحل
103	كلمة السر : فيلم .
108	عمر .
111	كلمة السر : السودان .
112	وجه الطفل .
115	١ مع ب ٢ مع ج ٣ مع أ
120	عمره 24 عامًا .
133	1 - كرم . 2 - توتة . 3 - على . 4 - موزة .
135	الفاتلة والشورت والاييس كريم .
164	1 - رأس الطائر أسفل الصورة . 2 - ذراع الدب . 3 - منقار الكتكوت الموجود بالصورة من أسفل . 4 - كف القدم اليمنى من الطائر أسفل الصورة . 5 - فوهة الناي الذى يعزف عليه الدب . 6 - فم أحد الطيور مفتوحًا والبطائر موجود فى يسار الصورة . 7 - منطقة الركبة والساعد عند الدب . 8 - جناح الطائر .
173	1 مع 6 2 مع 8 3 مع 5 4 مع 7
181	الولد القصير .
185	الملقعة .
239	الغم .
243	1 - جزء من الحذاء . 2 - جزء من يد الرجل العلوية . 3 - يد الرجل . 4 - جزء من يد الرجل اليسرى . 5 - قدم الرجل اليسرى . 6 - جزء من حزام الرجل . 7 - شارب الرجل . 8 - ساعد الرجل الأيسر .

حل الكلمات المتقاطعة

٢- صفحة 78، 79

الحل هو: نادبة صالح



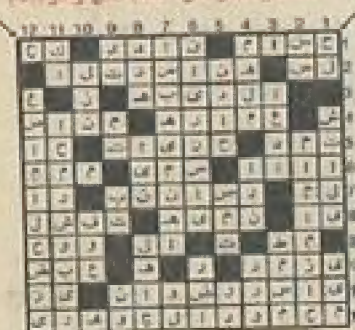
١- صفحة 28، 29

والرواية هي: الشارع الجديد



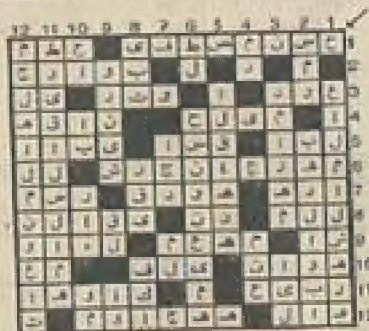
٤- صفحة 174، 175

الكلمات المتقاطعة: حمام حسن وعمره امام



٣- صفحة 136، 137

الحل هو: محمد فاضل



٥- صفحة 240، 241

الكلية الفتوة، حمدي قنديل

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة ولتكن أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم :

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاهة لفلاش :